

QUERFLÖTE

Die untenstehende Reihenfolge entspricht nicht der Reihenfolge des Vortrages; die Auslosung hierfür erfolgt am Donnerstag, 5. Oktober 2023.

Chan Kim (Südkorea)

- C. Reinecke: Undine Sonate, 1. Satz
- G. Ph. Telemann: Fantasie Nr. 4
- S. Prokofjev: Sonate in D-Dur, 3. & 4. Satz

Jiayu Jin (China)

- J.S. Bach: Sonate in e-Moll, 3. Satz (BWV 1034)
- S. Prokofjev: Sonate in D-Dur, 1. Satz
- L. Liebermann: Sonate für Flöte und Klavier

Elisabeth Essl (Österreich)

- M. Bonis: Sonate op. 64, 1. Satz Andantino con moto
- J. S. Bach: Sonate in e-Moll, 4. Satz Allegro (BWV 1034)
- C. Reinecke: Undine Sonate für Flöte und Klavier, 3. Satz Andante tranquillo
- F. Martin: Ballade für Flöte und Klavier

Dominika Hučka (Slowakei)

- J.S. Bach: Sonate in e-Moll, 3. Satz (BWV 1034)
- S. Prokofjev: Sonata, 4. Satz
- H. Dutilleux: Sonatine für Flöte und Klavier

Su Kyung Jang (Südkorea)

- J.S. Bach: 3.Satz (BWV1034)
- S. Prokofjev: Sonata, 1.Satz
- L. Liebermann: Sonata, 2. Satz

Natalia Karaszewska (Polen)

- J.S. Bach: Sonate in e-Moll, 1 movement (BWV 1034)
- S. Prokofjev: Sonate in D-Dur, 4th movement
- H. Dutilleux: Sonatine

Theresa Prem (Österreich)

- Bach e-Moll: 4. Satz
- C. Reinecke: Undine: 3. Satz
- H. Dutilleux: Sonatine