

# werner pirchner preis



## „WERNER PIRCHNER PREIS“ 2022 Internationaler Wettbewerb für Blasinstrumente

### Kategorie: SAXOPHON

#### BewerberInnen:

MusikstudentInnen und BerufsmusikerInnen bis 30 Jahre

#### Zeitraumen:

- **1. Runde: Video-Vortrag auf MUVAC**  
Upload von Dienstag, 01. Februar, bis Sonntag, 01. Mai 2022
- **2. und 3. Runde (FINALE): LIVE-Wettbewerb in Innsbruck, Tirol - Österreich**  
Freitag, 30. September, bis Sonntag, 02. Oktober 2022

#### Benötigte Unterlagen für eine vollständige Bewerbung auf MUVAC:

- Lebenslauf
- Empfehlungsschreiben
- Anmeldegebühr in Höhe von **EUR 60.-**
- Video-Vortrag auf MUVAC

#### Preisgeld (\*):

- |    |       |             |
|----|-------|-------------|
| 1. | Preis | EUR 5.000.- |
| 2. | Preis | EUR 3.000.- |
| 3. | Preis | EUR 1.500.- |

(\*): Die Platzierung entspricht der Reihung der KandidatInnen nach Absolvierung der Finalrunde.

## Weitere Informationen:

### 1. Runde – Videoeinsendungen auf MUVAC

- Vollständige Bewerbung mit Videoeinsendung auf MUVAC bis **Sonntag, 01. Mai 2022**
- Video-Vortrag mit einer **Gesamtspielzeit von circa 20 Minuten:**
  - o **Pflichtstück:**  
Lars-Erik Larsson, Konzert für Altsaxophon und Orchester, op. 14  
2. und 3. Satz
  - o **Freie Wahl:**  
Die verbleibende Spielzeit der Videoeinsendung muss mit Stücken oder Sätzen **freier Wahl** vervollständigt werden.
- Juryrückmeldung bis Sonntag, 31. Juli 2022

### 2. Runde: LIVE-Vortrag in Innsbruck, Tirol - Österreich

- **Freitag, 30. September 2022, Tiroler Landeskonservatorium, Innsbruck**
- Vortrag mit Klavierbegleitung (Korrepetition wird gestellt)
- Vortrag von **maximal 25 Minuten**  
je **1 Werk aus Kategorie A & B plus 1 Werk bzw. Satz** freier Wahl

#### Kategorie A: Solo

- o **Fuminori Tanada:** Mysterious Morning (Sopransaxophon Solo)
- o **Thierry Escaich:** Lutte (Altsaxophon Solo)
- o **Christian Lauba:** Hard (Tenorsaxophon Solo)
- o **Christian Havel:** Oxyton (Baritonsaxophon Solo)

#### Kategorie B: Klavierbegleitung

- o **Florent Schmitt:** Legende
- o **Alfred Desenclos:** Prelude, Cadence et Final
- o **Pierre Sancan:** Lamento et Rondo
- o **Roger Boutry:** Divertimento

### 3. Runde (FINALE): LIVE-Vortrag in Innsbruck, Tirol - Österreich

- **Sonntag, 02. Oktober 2022, Haus der Musik, Innsbruck**
- Vortrag mit Orchesterbegleitung (Orchester des Tiroler Landeskonservatoriums)
- **Pflichtstück:** Henri Tomasi, Concerto für Altsaxophon und Orchester

„Werner Pirchner Preis Land Tirol“ mit künstlerischer Unterstützung der mdw-  
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

# werner pirchner preis



## „WERNER PIRCHNER PREIS“ 2022 International Competition for Wind-Instruments

### Category: SAXOPHONE

#### Applicants:

music students and professional musicians up to the age of 30

#### Time frame:

- **1<sup>st</sup> Round: online-video application, to be uploaded on MUVAC** between Tuesday, 1<sup>st</sup> of February, to Sunday, 1<sup>st</sup> of May 2022
- **2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> Round (FINAL): LIVE-competition in Innsbruck, Tirol - Austria** from Friday, 30<sup>th</sup> of September, to Sunday, 2<sup>nd</sup> of October 2022

#### For the application on MUVAC the following documents are required:

- curriculum vitae
- letter of recommendation
- registration fee of **EUR 60.-**
- uploaded video-recording on MUVAC

#### Awards (\*):

1. Place **EUR 5,000.-**
2. Place **EUR 3,000.-**
3. Place **EUR 1,500.-**

(\*) The placement corresponds with the ranking of the candidates after completing the final round.

## Further details:

### 1<sup>st</sup> Round – online-video application on MUVAC

- complete application on MUVAC must be uploaded by **Sunday, 1<sup>st</sup> of May 2022**
- video-recording with a **maximum duration of 20 minutes:**
  - o **obligatory piece:**  
Lars-Erik Larsson, Concerto for saxophone and orchestra, op. 14  
2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> movement
  - o **pieces free of choice:**  
The remaining performance time for the video-recording has to be used and combined with freely selected pieces.
- jury feedback until Sunday, 31<sup>st</sup> of July 2022

### 2<sup>nd</sup> Round: LIVE-performance in Innsbruck, Tirol - Austria

- **Friday, 30<sup>th</sup> of September 2022, Tiroler Landeskonservatorium, Innsbruck**
- performance with piano accompaniment (pianist will be provided)
- performance with a **maximum duration of 25 minutes**  
**1 piece from each category A & B plus 1 additional piece / movement** free of choice for the remaining time frame

#### Category A: Solo

- o **Fuminori Tanada:** Mysterious Morning
- o **Thierry Escaich:** Lutte
- o **Christian Lauba:** Hard
- o **Christian Havel:** Oxyton

#### Category B: piano accompaniment

- o **Florent Schmitt:** Legende
- o **Alfred Desenclos:** Prelude, Cadence et Final
- o **Pierre Sancan:** Lamento et Rondo
- o **Roger Boutry:** Divertimento

### 3<sup>rd</sup> Round (FINAL): LIVE-performance in Innsbruck, Tirol - Austria

- **Sunday, 2<sup>nd</sup> of October 2022, Haus der Musik, Innsbruck**
- performance with orchestra (orchestra of the Tiroler Landeskonservatorium)
- **obligatory piece:** Henri Tomasi, Concerto for saxophone and orchestra