

werner
pirchner
preis



„WERNER PIRCHNER PREIS“ 2024 Internationaler Wettbewerb für Blasinstrumente

Kategorie: HORN

BewerberInnen:

MusikerInnen bis 30 Jahre

Zeitrahmen:

- **1. Runde: Video-Vortrag auf MUVAC**
Upload von Montag, 22. Jänner, bis Mittwoch, 01. Mai 2024
- **2. und 3. Runde (FINALE): LIVE-Wettbewerb in Innsbruck, Tirol - ÖSTERREICH**
Freitag, 04. Oktober bis Sonntag, 06. Oktober 2024
Get-Together: Donnerstag 03. Oktober 2023, Innsbruck (Abend)

Benötigte Unterlagen für eine vollständige Bewerbung auf MUVAC:

- Lebenslauf
- Empfehlungsschreiben
- Anmeldegebühr in Höhe von **EUR 80.-**
- Video-Vortrag auf MUVAC

Preisgeld (*):

- | | | |
|----|-------|-------------|
| 1. | Preis | EUR 5.000.- |
| 2. | Preis | EUR 3.000.- |
| 3. | Preis | EUR 1.500.- |

(*): Die Platzierung entspricht der Reihung der KandidatInnen nach Absolvierung der Finalrunde.

Weitere Informationen:

1. RUNDE – VIDEOEINSENDUNGEN AUF MUVAC

- Vollständige Bewerbung mit Videoeinsendung auf MUVAC bis **Mittwoch, 01. Mai 2024**
- Video-Vortrag mit einer **Gesamtspielzeit von circa 20 Minuten**:
 - o **Pflichtstück:**
Richard Strauss: Konzert für Horn und Orchester Nr. 1, op. 11
1. Satz: Allegro
 - o **Freie Wahl:**
Die verbleibende Spielzeit der Videoeinsendung muss mit Stücken oder einzelnen Sätzen **freier Wahl** vervollständigt werden.
- Bekanntgabe der Ergebnisse: Per Mail am **Montag, 03. Juni 2024**

2. RUNDE (SEMIFINALE): LIVE-VORTRAG IN INNSBRUCK, TIROL – ÖSTERREICH

- **Freitag, 04. Oktober 2023, Tiroler Landeskonservatorium, Innsbruck**
- Vortrag mit Klavierbegleitung
 - o Korrepetition wird gestellt
 - o KEINE eigene Korrepetition gestattet
 - o KEINE Probemöglichkeit im Vorhinein – wie bei einem Probespiel
 - o Möglichkeit einer Absprache mit Korrepetition
03. Oktober 2023 im Zuge des „Get-Together“

LIVE-Vortrag mit einer Gesamtspielzeit von **maximal 20 Minuten**
jeweils 1 Werk *aus Kategorie A, Kategorie B & Kategorie C*

Pflichtstück Kategorie A: 2 Sätze freier Wahl

- o **Werner Pirchner:** Feld-, Wald- und Wiesn-Soli für Horn Solo, PWV 53

Pflichtwahlstück Kategorie B: Wählen Sie ein Stück aus!

- o **Jane Vignery:** Sonate für Horn und Klavier, op 7 (ein Satz freier Wahl)

ODER

- o **Wolfgang A. Mozart:** Konzert für Horn und Orchester Nr. 4 in Es-Dur, KV 495:
1. Satz: Allegro Moderato

Selbstwahlstück Kategorie C: Ein Werk oder Satz freier Wahl

Bitte beachten Sie die Auftrittszeit von maximal 20 Minuten!

3. RUNDE (FINALE): LIVE-VORTRAG IN INNSBRUCK, TIROL - ÖSTERREICH

- **Sonntag, 06. Oktober 2024, Haus der Musik, Innsbruck**
- Vortrag mit Orchesterbegleitung (Werner-Pirchner-Preis Orchester)

- **Pflichtstück:**

Richard Strauss: Konzert für Horn und Orchester Nr. 1 in Es-Dur op. 11
(komplettes Werk)

werner
pirchner
preis



„WERNER PIRCHNER PREIS“ 2024 International Competition for Wind-Instruments

Category: HORN

Applicants:

Musicians up to the age of 30

Time frame:

- **1st Round: online-video application, to be uploaded on MUVAC** between Monday, 22th of January, to Tuesday, 01st of May 2024
- **2nd and 3rd Round (FINAL): LIVE-competition in Innsbruck, Tirol - Austria** from Friday, 04th of October, to Sunday, 6th of October 2024
Get-Together: Thursday 03rd of October 2024, Innsbruck (evening)

For the application on MUVAC the following documents are required:

- curriculum vitae
- letter of recommendation
- registration fee of **EUR 80.-**
- uploaded video-recording on MUVAC

Awards (*):

1. Place **EUR 5,000.-**
2. Place **EUR 3,000.-**
3. Place **EUR 1,500.-**

(*) The placement corresponds with the ranking of the candidates after completing the final round.

Further details:

1ST ROUND – ONLINE-VIDEO APPLICATION ON MUVAC

- complete application on MUVAC must be uploaded by **Wednesday, 01st of May 2024**
- video-recording with a **duration of approximately 20 minutes:**
 - o **obligatory piece:**
Richard Strauss: Horn Concerto No. 1 in E-flat major, Op. 11
1st movement: Allegro
 - o **pieces free of choice:**
The remaining performance time for the video-recording has to be used and combined with **freely selected pieces.**
- jury feedback until Monday, 3rd of June 2024

2ND ROUND (SEMIFINAL): LIVE-PERFORMANCE IN INNSBRUCK, TIROL - AUSTRIA

- **Friday, 04th of October 2024, Tiroler Landeskonservatorium, Innsbruck**
- performance with piano accompaniment
 - o pianist will be provided
 - o other or own pianists are NOT ALLOWED (NO exceptions)
 - o NO rehearsal possibility before the competition – as for an orchestra audition
 - o possibility for an agreement / arrangement with the pianists on Thursday 03rd of October 2023 after the “Get-Together”
- LIVE-performance with a **duration of 20 minutes**
1 piece out of each *category A, B & C*

Category A: Two movements of free choice

- o **Werner Pirchner:** Feld-, Wald- und Wiesn-Soli for Horn-Solo, PWV 53

Category B: choose one of the two pieces:

- o **Jane Vignery:** Sonate für Horn und Klavier, op 7 (one movement of free choice)
- OR
- o **Wolfgang A. Mozart:** Konzert für Horn und Orchester Nr. 4 in Es-Dur, KV 495:
1. Satz: Allegro Moderato

Category C: one piece/concert of free choice

Please keep in mind the performance limit of 20 minutes!

3RD ROUND (FINAL): LIVE-PERFORMANCE IN INNSBRUCK, TIROL - AUSTRIA

- **Sunday, 6th of October 2024, *Haus der Musik*, Innsbruck**
- performance with orchestra (Werner-Pirchner-Preis orchestra)
- **obligatory piece:**

Richard Strauss: Horn Concerto No. 1 in E-flat major, Op. 11
(complete piece)