

Zwei Krawatten

Revuestück von Georg Kaiser
Musik: Mischa Spoliansky

Günther Simonott betreute dieses Stück im Jahre 1974 am Staatstheater Wiesbaden. Damals bestand die Schwierigkeit und der Reiz darin, den Schauspielern ein gewisses musikalisches Niveau anzutrainieren. Heute, hier am Konservatorium sind wir voll Zuversicht, die Sänger, die sich zweifellos auf höherem Niveau bewegen, auch zu schauspielerischen Höchstleistungen zu führen.

Musikalische Leitung und Arrangement:
Kapellmeister Günther Simonott

Inszenierung: Günther Lieder

Choreographie: Reda Roshdy

Ausstattung und Kostüme: Eva Praxmarer

Lichtdesign: Florian Weissleitner

Masken und Frisuren: Rudolf Sieb

Interpreten:

Studierende der Gesangsklassen
des Tiroler Landeskonservatoriums



Georg Kaiser, geb. 1878 in Magdeburg, gest. 1945 in Ancona, war bis 1993 der meistgespielte Bühnenautor Deutschlands. Seine bekanntesten Stücke sind "Kolportage", "Gas" und "Der Soldat Tanaka". Sein frühes Stück "Zwei Krawatten" ist ein Stück um Sein und Schein, gewissermaßen eine Variante von Hans Christian Andersens "Des Kaisers neue Kleider".

Mischa Spoliansky, geb. 1898 in Bialystok, gest. 1985 in London - deutsch-englischer Komponist russischer Herkunft. Er erhielt schon als Kind Klavierunterricht und kam über Königsb- berg und Dresden nach Berlin, wo er am Sternschen Konservatorium studierte und dann als Pianist, Bühnen- und Filmkomponist wirkte und zahlreiche Chansons sowie Tanz und Unterhaltungsmusik schrieb. Neben anderen Revuen schuf er mit dem Stück "Zwei Krawatten" Frühformen eines modernen deutschsprachigen Musicals.

weitere Vorstellungen:

So., 15.06.2008, 19h30

Sa., 21.06.2008, 19h30

So., 22.06.2008, 19h30

Sa

14.06.2008

19h30

Konzertsaal TLK

Eintritt frei

weitere Vorstellungen oben