



LAND
TIROL



kons im Konzert

2021/2022

Impressum
Herausgeber:
TirolerLandeskonservatorium
Paul-Hofhaimer-Gasse 6
6020 Innsbruck
Tel.: +43(0)512 / 508-6852
Fax: +43(0)512 / 508-746855
www.konstiro.at
Email: konservatorium@tirol.gv.at

Redaktion:
Dir. Dr. Nikolaus Duregger
Mag. Bernhard Eberharter

Grafik: Manfred Gruber

Für den Inhalt verantwortlich:
Dir. Dr. Nikolaus Duregger

Druck: print24

Fotonachweis:

S 3 Land Tirol/Berger
S 7 Isolde Jordan
S 8 oben Ralph Kapavik
S 11 oben Paul Krismer
S 11 unten Siegfried Portugaller
S 14 unten borg-ibk.tsn.at
S 18 unten borg-ibk.tsn.at
alle weiteren privat od. TLK



Neben 27 Landesmusikschulen führt das Land Tirol mit dem Tiroler Landeskonservatorium eine renommierte weiterführende und berufsbildende Musikausbildungsstätte. Koordiniert wird die Musikausbildung des Landes von der Abteilung Landesmusikdirektion im Amt der Tiroler Landesregierung.

Rund 600 junge Musikerinnen und Musiker studieren derzeit am Tiroler Landeskonservatorium in Innsbruck. Ich freue mich, Sie im Rahmen der Veranstaltungsreihe „kons im Konzert“, die an verschiedenen Spielorten

in Tirol stattfindet, mit diesen vielfältigen jungen Künstlerinnen und Künstlern und ihren Lehrenden bekannt machen zu dürfen.

Die Veranstaltungsreihe wird von etablierten Solistinnen und Solisten, unterschiedlichsten Ensembles, Chören und Orchestern des Tiroler Landeskonservatoriums gestaltet. Der Bogen reicht von großen Opernprojekten und bekannten Orchesterwerken im Haus der Musik bis zu Kammermusikkonzerten im Tiroler Landeskonservatorium sowie Kurz-Konzerten in der Spitalskirche und der Pfarrkirche St. Nikolaus in Innsbruck. Bereits zum 12. Mal findet auch in langjähriger Zusammenarbeit mit dem ORF Tirol das Konzert des Ensembles „konstellation“ statt, das Werke junger KomponistInnen des Tiroler Landeskonservatoriums interpretiert. Eine Reihe von Veranstaltungen aus dem Bereich der Volksmusik ergänzen das Programm. Im Bereich Jazz und improvisierte Musik ist das große Jazzkonzert „The Music of Miles & Gil“ im Juni 2022 in Kooperation mit dem Haus der Musik ein sommerlicher Hochgenuss.

Mein Dank gilt an dieser Stelle den exzellenten Lehrenden des Tiroler Landeskonservatoriums, die mit viel Engagement dieses äußerst anspruchsvolle Programm ermöglichen und umsetzen.

Ich wünsche Ihnen, liebes Publikum, sowie den Studierenden und Lehrenden des Tiroler Landeskonservatoriums schöne, bereichernde Stunden.

Dr. Beate Palfrader
Landesrätin für Kultur



Dieser Folder, den Sie in Händen halten, signalisiert gleichermaßen Optimismus wie Selbstbewusstsein:

Optimismus, dass nach eineinhalb Jahren viral aufgezwungener oder Stille wieder im großen Stile konzertiert werden kann; Selbstbewusstsein, weil wir von der musikalischen Qualität unserer in diesem Folder offerierten Veranstaltungen vollkommen überzeugt sind und für sie also das große Publikum wollen, Sie!

Kunst kann Kommunikation, Kunst ist Kommunikation, und archetypisch für die Musik steht für diese Kommunika-

tion das Konzert. Es bildet das ewig neue Ziel allen musikalischen Tuns, das im einsamen Üben seinen Ausgang nimmt und über intensive gemeinschaftliche Probenphasen im Konzertauftritt kulminiert, und es beschwört dabei die berühmte Formel „prodesse et delectare“ des Horaz aus der „Ars Poetica“, die die Kunstästheten vergangener Jahrhunderte längst über die Literatur hinaus zur Forderung an die Kunst schlechthin – somit auch an die Musik – erhoben haben: Nutzen soll sie und erfreuen! Nutzen und Freude erfahren unsere jungen Musikerinnen und Musiker über diese Live-Auftritte jedenfalls, viel mehr aber noch, wenn Sie dabei sind und sich mitfreuen! Wenn eingangs unser Optimismus betont wurde, muss an dieser Stelle konzidiert werden, dass man auch optimistisch scheitern kann. Das Corona-Virus hat sein destruktives Potenzial millionenfach schmerzlich der Welt bewiesen. Wer kann schon mit Sicherheit sagen, welche Börsartigkeiten es noch gebiert? Die Realisierung der in diesem Folder angekündigten Programme liegt zum Zeitpunkt der Drucklegung noch eine Zeitlang vor uns. Informieren Sie sich also bitte immer auch aktuell – am besten über unsere Homepage www.konstiol.at – über das Geschehen am Tiroler Landeskonservatorium.

Die Konzerte des Tiroler Landeskonservatoriums sind grundsätzlich gratis zugänglich. Auf die wenigen Ausnahmefälle, die bei Kooperationsprojekten da und dort vorkommen, finden sich in diesem Folder explizite Verweise.

Vereinzelt konnten die exakten Konzerttermine noch nicht fixiert werden. Sie finden sie jedenfalls rechtzeitig auf unserer Homepage. Ja, besuchen Sie unsere Homepage, die auch kleinere musikalische Angebote unseres Hauses (Vortragsstunden, Vortragsabende, Werkstattkonzerte, Workshops und Vorträge) akzentuiert und erfreuen Sie sich vor allem an unseren Konzerten. Suchen Sie uns heim!

Dr. Nikolaus Duregger
Direktor des TLK

Gesamtübersicht 2021/2022

Dido and Aeneas	08.10.2021	6
Musik.Moment	jeden Mittwoch	7
Volksmusik	18.10.2021 u.a.	8
„konsKlassik“	10.11.2021	9
Orgel.Moment	12.10.2021 u.a.	10
Pour le Piano	25.11.2021 u.a.	10
Auftakt	13.11.2021 u.a.	11
Solistenkonzert	26.01.2022 u.a.	12
Junge Pianist*innen	20.01.2022	12
Kammermusikkonzerte	27.01.2022 u.a.	13
Liederabend	01.02.2022	13
Das Chanson	03.02.2022 u.a.	14
Konzert Musikgymnasium	Februar 2022	14
Bläserkonzert	13.02.2022	15
Prima la Musica	2. bis 11.03.2022	16
Ensembles constellation	Mai 2022	17
Opernprojekt	Mitte Mai 2022	18
Konzert Musikgymnasium	21.05.2022	18
The Music of Miles & Gil	09.06.2022	19
Konzert „konsBarock“	14.05.2022 u.a.	20
Jubiläumskonzert	08.07.2022	21
Vortragsabende	Infos	22
Werner Pirchner Haus	01.10.2021	23

konsBarock - Henry Purcell: Dido and Aeneas

Termin 1: Fr., 08.10.2021, 19.00 Uhr

Ort: Konzertsaal des TLK

Termin 2: Sa., 09.10.2021, 19.30 Uhr

Ort: Agrarzentrum Imst

Orchestereinstudierung: Claudia Delago-Norz

Gesamtleitung: Michael Köck

Er, Aeneas, flieht das brennende Troja, wird als Spielball der Götter an die nordafrikanische Küste verschlagen, findet in Karthago für einen kurzen, trügerischen Moment Heimat und Liebe, um dann „heldenpflichtgemäß“ wieder weiterzuziehen. Sie, die verlassene Dido, sieht ihre Zukunft einzig im Tod.

Berührend, geradezu von herzerreißender musikalischer Schönheit ihr Lamento: „Remember me, but ah! forget my fate“. Die beiden **konzertanten** Aufführungen dieser Meisteroper von Henry Purcell finden auf Barockinstrumenten statt. Kooperationspartner ist der

Musikverein

Imst.



Tickets:

konzertverein-imst.at
(für die Aufführung
in Imst)



Musik.Moment

Termin: jeden Mittwoch, 17.15 Uhr bis 17.30 Uhr
erster Termin: 06.10.2021

Ort: Spitalskirche

Die Spitalskirche ist für alle offen, die sich eine Zeitlang aus dem hektischen Alltagsgeschehen herausnehmen wollen, um zu beten, innezuhalten, innere Ruhe zu suchen, und sie ist auch offen für die Musik. Die Idee von Prof. Isolde Jordan, jeden Mittwoch von 17.15 Uhr bis ca.

17.30 Uhr Kurzkonzerte ohne großen organisatorischen Aufwand als Geschenk für die jeweils zufällig Anwesenden zu veranstalten, fand bei Bischofsvikar Jakob Bürgler sofort Anklang. Die Programme werden immer einen Monat im Voraus geplant und für jene, die nichts dem Zufall überlassen wollen, über Plakate (in der Kirche) bzw. die HPs der Spitalskirche (www.geistreich.tirol.at/762-musik.moment) und des TLK (www.konstirol.at) bekannt gemacht. Es spielen Studierende – mitunter auch Lehrende – diverser Instrumente im Kurzkonzert, das manchmal in eine kleine Andacht eingebettet ist.



Volksmusik

Das TLK bietet eine Reihe von Veranstaltungen aus dem Bereich der Volksmusik an, und zwar:

Termin: Mo., 18.10.2021, 19.30 Uhr

Ort: Konzertsaal des TLK

„Volksmusik : Auftakt“

Termin: Mi., 19.01.2022, 19.30 Uhr

Ort: Konzertsaal des TLK

„Volksmusik : Plus“

Termin: Mi., 06.04.2022, 19.00 Uhr

Ort: Innsbruck, Spitalskirche

„Passionskonzert“

Termin: Mi., 27.04.2022

Ort: Matrei a. Brenner / LMS Wipptal

„Kons trifft Wipptal“

Workshop (Kons-Studierende unterrichten MusikschülerInnen) und gemeinsames Konzert (Kooperationsveranstaltung mit dem Tiroler Landesmusikschulwerk)

Termin: Do., 02.06.2022, 19.30 Uhr

Ort: Konzertsaal des TLK

„Volksmusik : Ausklang“



konsKlassik - Von Freiheit und Schicksal

Termin: Mi., 10.11.2021, 20.00 Uhr

Ort: Haus der Musik

Dirigent: Bernhard Forck

Paul Wranitzky:

„Sinfonie caractéristique pour la paix avec la République française“ („Friedenssymphonie“) op. 31

Ludwig van Beethoven:

Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

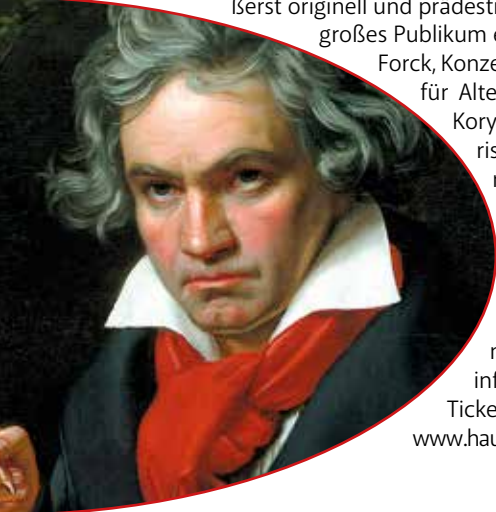
Dieses Konzert findet im Rahmen der vom Haus der Musik Innsbruck veranstalteten „Academie Konzerte“ statt und steht unter dem Titel „Von Freiheit und Schicksal“. Auf dem Programm findet sich neben der Schicksals-symphonie Beethovens, über deren Qualität und Bedeutung hier nicht näher eingegangen werden muss, die sog. „Friedenssymphonie“ von Paul Wranitzky. Er war zu seiner Zeit ein berühmter Komponist. Die siebensätzliche Symphonie ist ä-



berst originell und prädestiniert, ein großes Publikum einzunehmen. Bernhard Forck, Konzertmeister der Akademie für Alte Musik Berlin und eine Koryphäe in Sachen „historisch informierter Aufführungspraxis“, leitet die Aufführung vom Konzertmeisterpult aus. Gespielt wird auf modernen Instrumenten, aber im Geist der damaligen Zeit – historisch informiert eben!

Tickets:

www.haus-der-musik-innsbruck.at



Orgel.Moment

Achtung neue Zeit: 16.00 - ca. 17.00 Uhr

- Termin:** Jeden zweiten Dienstag im Monat,
~~17.00 bis 18.00 Uhr~~
- Ort:** Pfarrkirche St. Nikolaus
- Ausführende:** Studierende der Orgelklasse
Prof. Michael Schöch

Die Pfarrkirche St. Nikolaus ist mit einer wunderbaren Pirchner-Orgel ausgestattet, auf der zu einem Teil auch der Unterricht der Orgelstudenten des TLK stattfindet. Und immer am zweiten Dienstag eines jeden Monats des Studienjahres setzen sie sich auf den Orgelbock, um für Sie Werke aus dem fast unendlichen Schatz der Orgelliteratur, den uns die Musikgeschichte vermacht hat, zu präsentieren.



Pour le Piano

- Termin 1:** Do., 25.11.2021, 19.00 Uhr
- Termin 2:** Di., 24.05.2022, 19.00 Uhr
- Ort:** Konzertsaal des TLK

Große virtuose Klaviermusik, die jeweils unter einem spezifischen Thema steht und von Studierenden des Tiroler Landeskonservatoriums interpretiert wird.



Auftakt

- Termin 1:** Sa., 13.11.2021, 20.00 Uhr (Thema „Synkope“),
Ort: Konzertsaal des TLK
Ausführende: Selina Sorg (Klavier), ... (Oboe),
weiter: ... (Klavier), Oswald Sallaberger, ... (Viola), Peter Polzer (Violoncello)
- Termin 2:** So., 30.01.2022 20.00 Uhr (Thema: „Spanien“),
Ort: Haus der Musik
Ausführende: Duo „KaThema“ (Katharina Kollreider und Emma Lorenz, Gitarre); Duo „Katily“ (Katarina Bilbija und Emily Maria Volgger, Klavier); Magdalena Gapp (Gesang); weiters: Michael Schöch (Klavier) und Agustin Castilla-Ávila (Gitarre)
- Termin 3:** Februar 2022 (im Rahmen des Osterfestival Tirol)
(Thema „Alt und neu“)
Ort: Salzlager Hall
Ausführende: Xaver Schutti (Trompete); „Wood & Soul Trio“ (Katharina Fuchs, Clara Gapp und Theresa Weiß, Blockflöte)

TERMIN 1 ABGESAGT



Um Studierenden des Precollege die Chance zu geben, sich möglichst früh mit den Herausforderungen des Konzertbetriebs vertraut zu machen, haben zwei Professoren des TLK, Gabriele Enser und Michael Schöch, das Projekt „Auftakt“ initiiert. Es galt für die jungen MusikerInnen eine Programmidee zu drei vorgegebenen

Themen

(„Syn-
kope“,

„Spanien“

und „Alt und

neu“) auszuarbeiten und sich vor einer hochrangigen Jury musikalisch zu präsentieren. Für die neue Konzertreihe konnten mit „musik+“ und dem „Haus der Musik Innsbruck“ äußerst attraktive Kooperationspartner gewonnen werden. Freuen Sie sich auf drei Abende mit spannenden Programmen und exquisiter Kammermusik. Musikalisch unterstützt werden die Studierenden auf der Bühne von arrivierten Tiroler Musikern.



Junge Pianist*innen auf dem Podium

Termin: Do., 20.01.2022, 19.30 Uhr

Ort: Konzertsaal des TLK



Das Institut für vorbereitende Studien („Precollege“) am Tiroler Landeskonservatorium fördert Hochbegabungen und bereitet Interessierte auf ein Vollstudium – sei es im Konzertfach, sei es in Instrumental- und Gesangspädagogik – vor. Es nimmt auch die so wichtige Vermittlerfunktion zum Tiroler Musikschulwerk wahr, zu dem und von dem es über das von beiden Institutionen gleichermaßen getragene Projekt der „Talentförderung“ einen nahtlosen Übergang ermöglicht. Die Präsentation der jungen KlavierkünstlerInnen im Konzert hat schon eine mehrjährige Tradition und überrascht und erquickt Ohr, Herz, Hirn jedesmal aufs Neue.

Solistenkonzert

Termin 1: Mi., 26.01.2022, 19.30 Uhr

Termin 2: Mi., 02.02.2022, 19.30 Uhr

Termin 3: Mi., 01.06.2022, 20.00 Uhr

Termin 4: Mi., 22.06.2022, 20.00 Uhr

Ort: Konzertsaal des TLK

Das Virtuosen_tum schrieb bedeutende und jedenfalls glanzvolle Kapitel der Musikgeschichte. Groß ist die Zahl der „Genies“, „Wunderkinder“, „Magier“, die ihr Publikum verzückten, von diesem angehimmelt, angebetet wurden und für die die besten musikalischen Köpfe, wenn es nicht die Virtuosen höchstselbst waren, entsprechend brillante Werke schrieben – zu allen Zeiten und für die verschiedensten Instrumente!

Das Virtuosen_tum ist auch am Tiroler Landeskonservatorium daheim, und den Beweis dafür liefern wir mit unseren Solistenkonzerten!



Kammermusikkonzerte

Termin 1: Do., 27.01.2022, 19.30 Uhr

Termin 2: Do., 23.06.2022, 20.00 Uhr

Ort: Konzertsaal des TLK



Neben der Solo- und Orchesterliteratur steht gleichwertig jene für Kammermusik. Kammermusikalische Praxis stellt einen obligatorischen, d.h. von den Curricula geforderten Teil der Ausbildung dar. Die Kammermusikkonzerte bieten eine bunte Auswahl aus dem überreichen Literaturangebot, das uns die Musikgeschichte hinterlassen hat – für kleine wie große Besetzungen, für verschiedenste Instrumentenkombinationen ...

Die Werke werden im Laufe des Wintersemesters erarbeitet. Bitte informieren Sie sich in der Vorphase der Konzerte mit Hilfe unserer Homepage (www.konstiro.at) über die konkreten Programme.

Liederabend

Termin: Di., 01.02.2022, 19.30 Uhr

Ort: Konzertsaal des TLK

Lieder und Werke für Vokalensembles u.a. von Haydn und Schumann.

Ausführende: Studierende des Tiroler Landeskonservatoriums

Die Gesangsausbildung am Tiroler Landeskonservatorium ist umfassend. Die Oper, das Lied, das Oratorium sind ebenso wie der Solo-, Ensemble- und Chorgesang selbstverständliche Betätigungsfelder. Das konsequent Erarbeitete drängt förmlich in die Öffentlichkeit, fordert die Krönung durch die Live-Präsentation, das Konzert. Voilà: Wir präsentieren Lieder und Werke für Vokalensembles u. a. von Joseph Haydn und Robert Schumann. Betreut wird dieses Projekt von den Professoren Annette Seiler und Bernhard Sieberer.



Das Chanson

Termin 1: Do., 03.02.2022, 20.00 Uhr

Ort: Konzertsaal des TLK

Termin 2: Fr., 01.07.2022, 20.00 Uhr

Ort: Park St. Raphael (Ing. Etzel-Straße 71a)



Das französische Chanson ist eine äußerst anspruchsvolle Kunstform, die sich sowohl durch tiefgründige Texte als auch durch künstlerisch hochwertige Musik auszeichnet. Dem Chanson widmet das TLK im kommenden Studienjahr pro Semester ein Konzert. Gespielt wird in der „klassischen“ Besetzung Gesang + Akkordeon, es werden mitunter aber auch zusätzliche Instrumente (Klavier, Streichinstrumente) zum Einsatz kommen. Die Konzerte sollen auch auf „Tour“ gehen.

Orchester des Musikgymnasiums – Neue Musik

Termin: Februar 2022

Ort: Konzertsaal des TLK

Ausführende: Orchester des Musikgymnasiums

Dirigent: Wolfgang Schnirzer

Die Schülerinnen und Schüler des Musikgymnasiums Innsbruck erfahren ihre instrumentale oder auch gesangliche Ausbildung am Tiroler Landeskonservatorium. Das Orchester des Musikgymnasiums hat in den letzten Jahren schon mehrfach sehr erfolgreich Werke von Studierenden der Kompositionsklasse Prof. Franz Baur aus der Taufe gehoben. Dieses Mal stehen Kompositionen für Streichorchester von Benjamin Buchberger, Franz Posch (ja, der berühmte! Franz Posch!), Jaeseong Han, Lukas Duregger, Matthias Brandt und Michael Leitner auf dem Programm – dreimal sind auch Soloinstrumente (Posaune, Violine, Schlagwerk) involviert.



Bläserkonzert

Termin: So., 13.02.2022, 11.00 Uhr

Ort: Haus der Musik

Dirigent: Dorian Keilhack

Richard Strauss: Fanfare für die Wiener Philharmoniker

Wolfgang Amadeus Mozart: Gran Partita für 12 Bläser und Kontrabass KV 361

Olivier Messiaen: „Et exspecto resurrectionem mortuorum“ für Holzbläser, Blechbläser und Schlagzeug

In Tirol gibt es mehr Blasmusik-
gruppen als Gemeinden. Es gilt
daher völlig zu Recht als
Land der Blasmusik. Eine
entsprechend wichtige
Rolle spielen die Blä-
ser daher auch am
TLK. Da im klassischen
Orchester die Zahl
der Bläser beschränkt
ist, die Curricula aber
das obligatorische Fach
„Orchester“ enthalten, tre-
ten wir regelmäßig mit reinen
Bläserkonzerten an die Öffentlich-
keit. Dieses Mal mit zwei herausragenden,

doch sehr unterschiedlichen Werken der Blä-

serliteratur: Mozarts großartiger Partita für 12
Bläser und Kontrabass und Messiaens
tiefgründigem Meisterwerk „Et
exspecto resurrectionem
mortuorum“ für Holz-

bläser, Blechbläser
und Schlagzeug.

Entsprechend
feierlich die
Einleitung:
Die Fanfare
für die Wie-
ner Philhar-
moniker-
von Richard
Strauss.



prima la musica

prima la musica – Gesamtiroler Landeswettbewerb 2022

Termin: 02. bis 11.03.2022

Der Landeswettbewerb prima la musica 2022 findet in Innsbruck statt. Er spricht Kinder und Jugendliche an, die etwas Besonderes in der Musik leisten wollen und gibt diesen ein Forum. Der Wettbewerb prima la musica PLUS richtet sich vor allem an jene Jugendliche, die ein professionelles Musikstudium zum Ziel haben.

Bewertet wird die künstlerische Gesamtleistung. Wichtige Kategorien sind: Ausdrucksfähigkeit, Technik, stilistische Kenntnis, Intensität der Aussage, Qualität der Programmzusammenstellung.

Solokategorien 2022:

Streichinstrumente, Tasteninstrumente, Zupfinstrumente und Gesang

Kammermusik: Holz- und Blechblasinstrumente, „Ensembles kreativ“

Detailinformationen unter: www.tmsw.at

prima la musica 2022

AUSSCHREIBUNG

*Landeswettbewerbe
Bundeswettbewerb*

Ensemble *konstellation* im Studio 3

Termin: Anfang Mai 2022
Ort: ORF Studio 3
Ausführung: Ensemble *konstellation*
Leitung: Ivana Pristašová

Das Konzert „Junge KomponistInnen“ ist eine Erfolgsgeschichte. Das zwölfte Kapitel steht an. Wieder werden aktuelle Werke aus der Kompositionsklasse Prof. Baur aufgeführt. Wieder haben die jungen KomponistInnen diese Werke für eine (ungefähr) vorgegebene Besetzung komponiert. Wieder werden die Werke von unserem Spezialensemble für Neue Musik, vom Ensemble „*konstellation*“, interpretiert. Wieder erfolgt die Einstudierung durch Prof. Ivana Pristašová, eine Koryphäe in Sachen „Neue Musik“. Und wie-



der spielt sich das Geschehen im

Studio 3 am Rennweg ab in Fortführung der langjährigen (traditionellen) Zusammenarbeit mit dem ORF Tirol.



Opernprojekt

Termin: ca. Mitte Mai 2022
Ort: Konzertsaal des TLK
Leitung: Dorian Keilhack
Regie: Hildegard Starlinger



Sowohl 2020 wie auch 2021 ist die Uraufführung der Oper „Der Kopf des Halsman“ (Libretto Clemens Lindner, Komposition Franz Baur) an der Corona-Pandemie gescheitert. Ein Jammer! Für dieses Mal planen wir vorsichtig Szenen aus verschiedenen Opern. Die musikalische Leitung liegt wie immer in den Händen von Dorian Keilhack, für die Regie ist Hildegard Starlinger verantwortlich. Es gibt mehrere Aufführungen.

Konzertabend des Musikgymnasiums

Termin: Sa., 21.05.2022, 19.30 Uhr
Ort: Haus der Musik
Ausführende: Chor und Orchester des Musikgymnasiums
Dirigent: Wolfgang Schnirzer

Wie schon auf Seite 14 erwähnt, erfahren die Schülerinnen und Schüler des Musikgymnasiums Innsbruck ihre praktische musikalische Ausbildung am Tiroler Landeskonservatorium. Das ganze Schuljahr veranstaltet das Musikgymnasium immer wieder Konzerte, wobei nicht nur klassische Musik, sondern auch Volksmusik und Jazz geboten werden; das musikalische Highlight bildet aber das Mai-Konzert. Hier präsentieren sich der Chor, das blassyphonische und das klassische Orchester im großen und feierlichen Rahmen des Hauses der Musik. (Informieren Sie sich bitte über die Homepage des Musikgymnasiums <https://borg-ibk.tsn.at/>.)



konsBarock - Claudio Monteverdi: Marienvesper

Termin 1: Sa., 14.05.2022, 19.00 Uhr

Ort: Basilika Wilten

Termin 2: So., 15.05.2022, 18.00 Uhr

Ort: Stiftskirche Stams

Claudio Monteverdi:

Vespro Della Beata Vergine

(Marienvesper)

Chor und Solisten der Wiltener

Sängerknaben

Orchester konsBarock

Leitung: Johannes Stecher

1610, drei Jahre nach Aufführung seiner bahnbrechenden Oper „L'Orfeo“, veröffentlichte Claudio Monteverdi seine „Marienvesper“. Wenn die Vermutung stimmt, dass Monteverdi dieser Druck quasi als Bewerbungsschreiben dienen sollte, dann war es jedenfalls ein

grandioses. Prof. Johannes Stecher realisiert dieses klangprächtige Meisterwerk mit dem Chor und Solisten der Wiltener Sängerknaben und dem Ensemble

„konsBarock“. Die Wiltener Sängerknaben bilden einen

Fachbereich innerhalb des Tiroler Landes-

Landes-

Landes-

Landes-

Landes-

Landes-

Landes-

Landes-

Landes-

Landes-



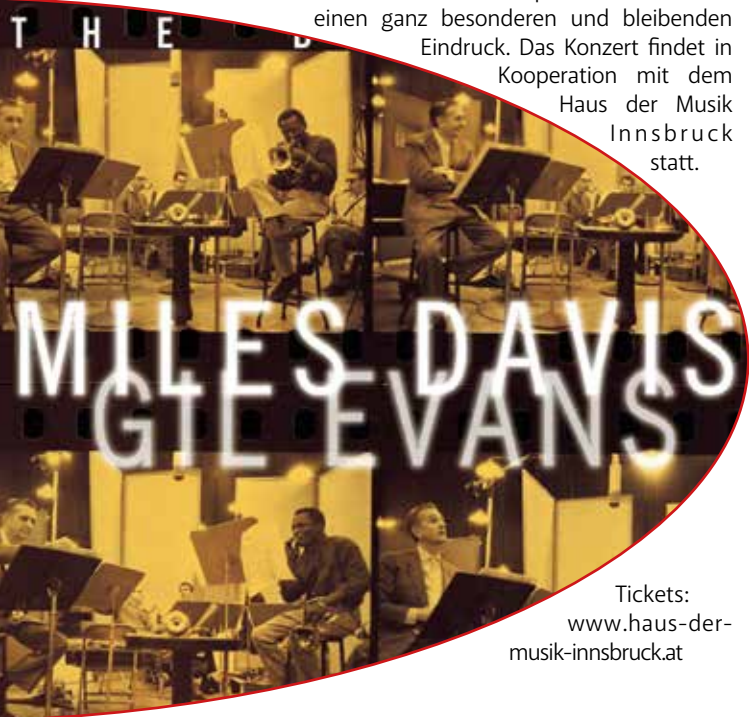
Über dieses Projekt hinaus veranstalten die Wiltener Sängerknaben eine Vielzahl weiterer Konzerte. Infos dazu unter www.saengerknaben.com.

The Music of Miles Davis & Gil Evans

Termin: Do., 09.06.2022, 20.00 Uhr
Ort: Haus der Musik
Leitung: Stephan Costa
Solist: Martin Ohrwalder - Trompete
Ausführende: Jazz Orchester des TLK und der Universität
Mozarteum Salzburg (Standort Innsbruck).

Die legendäre Zusammenarbeit des Komponisten und Arrangeurs Gil Evans mit dem Trompeter Miles Davis war ein Höhepunkt der Jazzgeschichte, dokumentiert unter anderem auf den vier wichtigen Alben „Miles Ahead“, „Sketches of Spain“, „Porgy and Bess“ und „Quiet Nights“. Eine Auswahl selten live zu hörender Werke in großer Besetzung wird von einem eigens für dieses Projekt formierten Orchester gespielt. Stephan Costa, der 1997 im Großen Haus des Tiroler Landestheaters für die österreichische Erstaufführung dieser Musik gesorgt hatte, wird das Orchester leiten. Die anspruchsvollen Trompeten- und Flügelhorn-Soli übernimmt Martin Ohrwalder, einer der versiertesten Jazztrompeter Österreichs. Kein Big-Band-Sound im traditionellen Sinn wird geboten. Die Stücke spiegeln die Öffnung des Jazz zum klassischen Instrumentarium wider: mit doppelt besetzten Flöten, Klarinetten, Hörnern und Fagott, mit Harfe, doch ohne Klavier. Mit fast 30 Musizierenden am Podium verspricht dieser Abend

einen ganz besonderen und bleibenden Eindruck. Das Konzert findet in Kooperation mit dem Haus der Musik Innsbruck statt.



Tickets:
www.haus-der-musik-innsbruck.at

Jubiläumskonzert

Termin: Fr., 08.07.2022, 20.00 Uhr

Ort: Congress Innsbruck, Saal Tirol

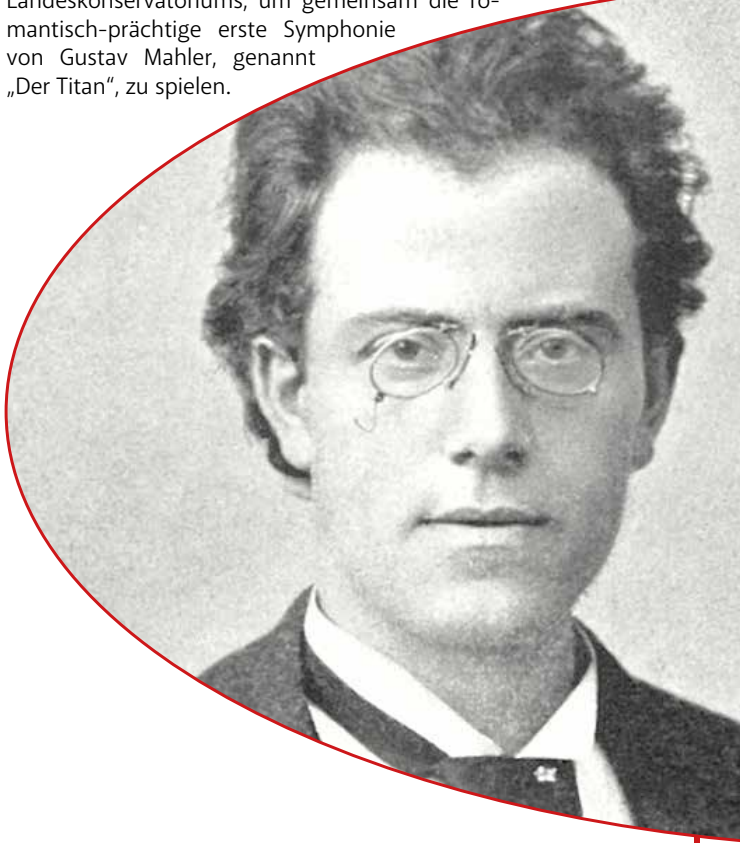
Programm:

Gustav Mahler:

Symphonie Nr. 1 in D-Dur („Der Titan“)

1. Langsam. Schleppend. Wie ein Naturlaut – Im Anfang sehr gemächlich
2. Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell
3. Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen
4. Satz: Stürmisch bewegt

Das Tiroler Musikschulwerk begeht heuer sein 30-Jahr-Jubiläum. Zu diesem feierlichen Anlass fusionieren sich das Landesjugendorchester (das sich freilich zu einem erheblichen Teil aus Precollege-Studierenden des TLK rekrutiert) und das Orchester des Tiroler Landeskonservatoriums, um gemeinsam die romantisch-prächtige erste Symphonie von Gustav Mahler, genannt „Der Titan“, zu spielen.



Vortragsabende

Zusätzlich zu den in diesem Folder angekündigten Konzerten finden am Tiroler Landeskonservatorium beinahe alltäglich öffentlich zugängliche Vortragsstunden, Vortragsabende statt. Sie bedeuten für die Studierenden die Möglichkeit, einstudierte Werke im Spannungsfeld der Öffentlichkeit, im Kontext „Live-Konzert“ zu präsentieren, manchmal vielleicht auch nur vor Publikum auszuprobieren, mehrmals auszuprobieren – bis es „sitzt“! Sie können diesem spannenden Prozess beiwohnen. Publikum ist nicht nur geduldet, es ist gezielt erwünscht! Die Studierenden freuen sich über Ihren Besuch, Ihr Interesse! Informieren Sie sich bitte über unsere Homepage www.kons-tirol.at über Veranstaltungen dieser Art.





Tiroler Landeskonservatorium Werner Pirchner Haus

Neben dem Haupthaus in der Paul-Hofhaimer-Gasse und dem Haus der Musik Innsbruck (Jazzabteilung) verfügt das Tiroler Landeskonservatorium nun über eine dritte Adresse, das Werner-Pirchner-Haus in der Ing.-Etzel-Straße 71a. Hier findet zukünftig die Bläserausbildung statt. Umfangreiche Adaptierungsarbeiten ließen aus der ehemaligen Blindenschule das Werner-Pirchner-Haus entstehen, das nicht nur allein dem musikalischen Unterricht dient, sondern auch für Seminare und Fortbildungsveranstaltungen des Tiroler Musikschulwerks zur Verfügung steht.

**Die offizielle Eröffnung findet am
Fr., 01.10.2021, 14.00 Uhr statt.**

