

Tiroler Landeskonservatorium
Lehrgang für Chor- und Ensembleleitung
Studien- und Lehrplan

Lehrgangsziel

Ausbildung und Weiterbildung zum Chorleiter.

Studiendauer

Vier Semester.

Lehrinhalte

Methodik und Didaktik der Chorleitung, Dirigiertechnik, Stimmtechnik, Gehörbildung, Harmonie- und Formenlehre, Praxis der Chorleitung mit einem Übungschor.

Voraussetzung

Absolvierung des Basislehrgangs „Chorleitung“ am Tiroler Musikschulwerk oder einer gleichrangigen Ausbildung. Auch bereits tätige Chorleiter und interessierte Musikstudierende können nach bestandener Aufnahmeprüfung am Chorleitungskurs teilnehmen.

Aufnahmeprüfung

- Theoretischer Teil:
Musiktheoretetest, Gehörtest, Rhythmustest und Dirigiertest
- Praktischer Teil:
Leitung des Übungschores; die Werke werden vorher bekannt gegeben.

Lehrgangsabschlussprüfung

- Voraussetzung ist der Nachweis des positiven Abschlusses aller im Studienplan vorgeschriebener Lehrveranstaltungen.
- Künstlerische Prüfung: Öffentlicher gemeinsamer Auftritt der Lehrgangsteilnehmer. Jeder Kandidat übernimmt während dieses Konzertes wenigstens einmal die Leitung des Chores.

TIROLER LANDESKONSERVATORIUM**LEHRGANG****Chor- und Ensembleleitung****Studentafel****LEHRGANGSFÄCHER:**

Dirigiertechnik 1

Gehörbildung

Harmonie-/Formenlehre

Chorische Stimmbildung

Chorpraxis (Probe mit Chor)

Wahlpflichtfach

Kommunikations- und Führungsseminar (Block)

Semesterwochenstunden

AP	LG1	LG2	LG3	LG4	LP	ECTS	SSt
GU	1	1	1	1		2,0	4
VÜ	1	1				1,0	2
VÜ			1	1		1,0	2
GU	1	1	1	1		2,0	4
VÜ	2	2	2	2		6,0	8
	1	1	1	1		2,0	4
	6	6	6	6		14,0	24

Der Unterricht findet 14-tägig (geblockt) statt! Die exakten Termine werden jeweils zu Semesterbeginn festgelegt.

AP Aufnahmeprüfung, LP Lehrgangsabschlussprüfung, GU Gruppenunterricht, VÜ Vorlesung mit Übung

ECTS European Credit Transfer System, SSt Semesterstunden