



# Curriculum

Lehrgang Elementare Musik- und Bewegungspädagogik  
am Tiroler Landeskonservatorium

## **1. Zielsetzung des Lehrganges**

Der Lehrgang richtet sich speziell an Personen aus (musik-)pädagogischen und sozialen Berufen, die bereits pädagogisch und künstlerisch vorgebildet sind und sich berufsbegleitend im Bereich der Elementaren Musikpädagogik weiterbilden möchten. Ausbildungsziel ist, das ganzheitliche Konzept dieses Fachgebietes zu erfahren und neue Wege der methodisch-didaktischen Umsetzung in die Unterrichtspraxis zu erlernen. Der Lehrgang bietet den Studierenden über die Bereiche der traditionellen Elementaren Musikpädagogik hinaus die Möglichkeit, auch die Arbeit mit Gruppen in inklusiven Kontexten vertiefend kennen zu lernen.

## **2. Lehrinhalte**

### **Fachkompetenzen**

- Musikalisch-tänzerisches Gestalten und Improvisation mit Musik, Bewegung und Stimme
- Lehrpraxis in Kindergruppen verschiedener Altersstufen sowie in Erwachsenen-, Senioren- und Inklusionsgruppen; Hospitation und Reflexion
- Kreatives Gestalten mit unterschiedlichen Materialien/ Selbstbauinstrumente
- Instrumentales Praktikum
- Intensivierung der Wahrnehmungsfähigkeit, Entwicklung von Körperbewusstsein
- Erweiterung des persönlichen musikalisch-tänzerischen Ausdruckes

### **Pädagogische Kompetenzen**

- Erweiterung der sozialen Kompetenzen/ Erleben von Gruppenprozessen und Selbstreflexion
- Entwicklung des eigenen Selbstverständnisses durch Kommunikation
- Auseinandersetzung mit methodischen und didaktischen Grundprinzipien in Theorie und Praxis
- Entwicklung eines pädagogischen Verantwortungsbewusstseins

## **3. Studiendauer**

Der Lehrgang dauert vier Semester und umfasst 38 Wochenstunden. Pro Semester sind 9 bzw. 10 Semesterwochenstunden zu absolvieren (siehe Stundentafel).

## **4. Umfang**

Für Pflichtfächer sind im Curriculum Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 60 ECTS-Anrechnungspunkten vorgesehen.

## **5. Voraussetzung für die Zulassung**

Positiv beurteilte Zulassungsprüfung.

## **6. Zulassungsprüfung**

Die Zulassungsprüfung dient dem Nachweis der künstlerischen Eignung sowie der Feststellung der instrumentalen, musikalischen und theoretischen Vorkenntnisse und der persönlichen Eignung der Studienwerber bzw. Studienwerberinnen. Sie findet vor einer Prüfungskommission statt.

### **a) Praktischer Teil**

1. Vorsingen eines selbst gewählten Liedes (ohne Begleitung)
2. Prima-vista-Singen eines Kinderliedes
3. Vortrag eines Stückes freier Wahl auf dem eigenen Instrument
4. aktive Teilnahme an einer Bewegungsstunde und Ausführung der dort gestellten Aufgaben
5. Nachspielen und Improvisieren von rhythmischen Figuren mit einem Schlaginstrument

- b) **Gespräch** über persönliche Zielvorstellungen

## 7. Pflichtlehrveranstaltungen

<i>Elementare Musikpädagogik</i>										
Lehrveranstaltung	LV-Typ	1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		ECTS Summe
		Wst	ECTS	Wst	ECTS	Wst	ECTS	Wst	ECTS	
Instrumentales und vokales Gestalten in der EMP	VÜ	2	2	2	2	2	2	2	2	8
Didaktisches Praktikum	GU	2	4	2	4	2	4	2	4	16
Pädagogische und didaktische Grundlagen	VO	1	2	1	2	1	2	1	2	8
Praktikum EMP	UE	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	6
Instrumentalpraktikum*	KG	1	4	1	4					8
Bewegung und Tanz in der EMP	UE	2	2	2	2	2	2	2	2	8
Wahlpflichtfach Didaktisches Praktikum**	GU					2	2	2	2	4
<b>Vertiefende Lehrveranstaltungen</b>										0
EMP-Workshops	PR		0,5		0,5		0,5		0,5	2
<b>Wochenstunden gesamt</b>										<b>38</b>
<b>ECTS pro Semester</b>										<b>14</b>
<b>ECTS gesamt</b>										<b>60</b>

\*Wahlweise Gitarre, Ukulele, Percussion, Klavier (je nach verfügbaren Studienplätzen) - es besteht kein Anspruch auf ein bestimmtes Instrument

\*\*Aus folgendem Lehrveranstaltungsangebot des TLK sind während des Studiums 4 Wst Wahlfächer „Didaktisches Praktikum“ nach Maßgabe der Plätze und in Absprache mit dem/der LehrveranstaltungsleiterIn zu inskribieren:

- Elementares Musizieren in Eltern-Kind-Gruppen*
- Elementares Musizieren mit Kindern von 4-6 Jahren*
- Elementares Musizieren mit Kindern von 6-12 Jahren*
- Elementares Musizieren mit Jugendlichen*
- Elementares Musizieren mit Erwachsenen*
- Elementares Musizieren mit Seniorinnen und Senioren*
- Elementares Musizieren mit Menschen mit Behinderung*

## 8. Prüfungen

Grundsätzlich ist bei allen Pflichtfächern Voraussetzung für die Anmeldung der höheren Semesterstufen die positive Absolvierung der vorangegangenen Semesterstufen.

## 9. Lehrgangsabschlussprüfung

Die Zulassung zur Lehrgangsabschlussprüfung setzt die erfolgreiche Absolvierung aller oben angeführten Lehrveranstaltungen voraus. Weitere Voraussetzung ist die Erarbeitung einer selbst choreographierten Bewegungsstudie/ Tanzgestaltung und Präsentation derselben im Rahmen eines internen Vortragsabends.

- a) **Pädagogischer Teil:**  
Vorbereitung (schriftlich), Durchführung und Reflexion von drei aufeinanderfolgenden EMP-Praxiseinheiten
- b) **Praktischer Teil:**  
*wahlweise*

- Performance, in der die EMP-Bereiche Musik, Bewegung, Tanz, Stimme, Sprache, bildnerisches Gestalten u. a. miteinander verbunden und vor einer Kommission zum Ausdruck gebracht werden.  
*oder*
- Praxisprojekt mit mindestens 6 Einheiten in einem selbst gewählten Arbeitsfeld; schriftlich vorgelegtes Konzept mit Planung und Reflexion sowie kurzer (Video-/Foto-) Dokumentation. Die Präsentation erfolgt vor einer Kommission.

## **10. Zeugnis**

Die Teilnahme am Lehrgang ist durch ein Zeugnis zu bestätigen.