



Curriculum

Lehrgang Alte Musik und Historische Musikpraxis
am Tiroler Landeskonservatorium

1. Zielsetzung des Lehrganges

Ausbildung und Weiterbildung von Musikerinnen und Musikern, die bereits ein Vorbildungsniveau im Bereich eines Studiums im jeweiligen Instrumental- oder Gesangsbereich aufweisen. Absolventinnen und Absolventen des Lehrganges sollen größere Vertrautheit mit den besonderen Interpretationsbedingungen, Aufführungs- und Spielpraktiken der Musik des 17. bis frühen 19. Jahrhunderts erlangen. Der Lehrgang vertieft grundlegende Inhalte und Erkenntnisse der historischen Musizierpraxis und führt so zur künstlerisch-praktischen Auseinandersetzung mit der abendländischen Musik seit dem Spätmittelalter.

2. Studiendauer

4 Semester

3. Umfang

Für Pflichtfächer sind im Curriculum Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 9 Wochenstunden an Kontaktzeit vorgesehen. Zusätzliche Angebote in Form von Projekten (vor allem der Reihe konsBarock) und Workshops in Vernetzung mit bereits bestehenden (internationalen) Angeboten (zum Beispiel Festwochen der Alten Musik oder Konzertreihe „Abendmusik“) sollen als Forum für Absolventinnen des Lehrganges dienen.

Pflichtfächer

ZKF (Instrument bzw. Gesang)	KE	1 Wst
Historische Musikpraxis	EU	2 Wst
Musikgeschichte 1	KO	2 Wst
Musikgeschichte 2	KO	2 Wst
Einführung in die Alte Musik/Stilkunde	KO	2 Wst

4. Voraussetzung für die Zulassung

Positiv beurteilte Zulassungsprüfung.

5. Zulassungsprüfung

Die Zulassungsprüfung dient dem Nachweis der künstlerischen Eignung sowie der Feststellung der instrumentalen, musikalischen und theoretischen Vorkenntnisse und der persönlichen Eignung der Studienwerber bzw. Studienwerberinnen. Sie findet vor einer Kommission statt.

Vorzutragen sind drei kürzere Stücke mittleren Schwierigkeitsgrades möglichst verschiedener Stilistik aus dem Bereich Alter Musik (um 1600 bis 1800; z.B. Kompositionen von Bach, Händel, Telemann, Scarlatti, Haydn und "alten Meistern" wie Castello, Frescobaldi, Schmelzer, Biber, Pachelbel, Corelli, Couperin u.a.) auf historischen oder modernen Instrumenten.

Der Unterricht findet geblockt statt. Die genauen Termine werden auf der Homepage des Tiroler Landeskonservatoriums bekannt gegeben.

6. Prüfungen

Grundsätzlich ist bei allen Pflichtfächern Voraussetzung für die Anmeldung der zweiten Semesterstufe die positive Absolvierung der vorangegangenen Semesterstufe.

Die Pflichtlehrveranstaltungen haben prüfungsimmanenten Charakter. Die Prüfungsmethode bei den wahl- und Schwerpunktfächern richtet sich nach den Vorgaben des Lehrgangleiters oder der Lehrgangleiterin.

Die Teilnahme an einer Projektaufführung ist verpflichtend.

7. Abschlussbestätigung/Zertifikat

Lehrgangsteilnehmer und Lehrgangsteilnehmerinnen, die alle vorgesehenen und gewählten Prüfungen positiv absolviert und an den obligatorischen Projektaufführungen teilgenommen haben, erhalten ein Abschlusszeugnis.