



Curriculum

Lehrgang Blasorchesterleitung
am Tiroler Landeskonservatorium

1. Zielsetzung des Lehrganges

Ausbildung und Weiterbildung zum Blasorchesterleiter bzw. zur Blasorchesterleiterin.

2. Lehrinhalte

Der Lehrgang umfasst das gesamte Spektrum des Anforderungsprofils eines Blasorchesterdirigenten bzw. einer Blasorchesterdirigentin: Dirigieren, Instrumentation, Musiktheorie, Partiturstudium, Dirigierpraktikum, Literaturkunde, Grundlagen der Musikpädagogik. Praktika, Hospitationsmöglichkeiten und die Wahlfächer werden in Kooperation mit dem Tiroler Blasmusikverband angeboten.

3. Studiendauer

4 Semester

4. Umfang

Für Pflichtfächer sind im Curriculum Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 68 ECTS Anrechnungspunkten vorgesehen. Der Unterricht findet wöchentlich statt.

5. Voraussetzung für die Zulassung

Positiv beurteilte Zulassungsprüfung oder Abschluss der Ausbildung Orchester/Ensembleleitung an Tiroler Landesmusikschulen.

6. Zulassungsprüfung

Die Zulassungsprüfung dient dem Nachweis der künstlerischen Eignung sowie der Feststellung der instrumentalen, musikalischen und theoretischen Vorkenntnisse und der persönlichen Eignung der Studienwerber bzw. Studienwerberinnen. Sie findet vor einer Kommission statt.

a. Theoretischer Teil:

- Schriftlicher Test im Anforderungsprofil von Musikkunde III an Musikschulen
- Schriftlicher Test über Instrumentation: Instrumentieren eines kurzen vierstimmigen Choralatzuges für Blasorchesterbesetzung (Partitur mit transponierenden Instrumenten)

b. Praktischer Teil:

- Schlagtechnikprüfung - Dirigieren zugewiesener Dirigieretüden
- Dirigieren und Erarbeiten von zugewiesenen Werken im internationalen Schwierigkeitsgrad 3 mit Orchester bzw. Ensemble. Aus mehreren vorgegebenen Werken kann eines ausgewählt werden.

c. Gespräch über persönliche Zielvorstellungen

7. Pflichtlehrveranstaltungen

Blasorchesterleitung	Lehrveranstaltung	LV Typ	1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		ECTS Summe
			Wst	ECTS	Wst	ECTS	Wst	ECTS	Wst	ECTS	
	Grundlagen der Dirigiertechnik 1-2	SU	1	4,0	1	4,0					8,0
	Orchesterdirigieren	SU					1	4,0	1	4,0	8,0
	Dirigierpraktikum	VÜ	2	6,0	2	6,0	2	6,0	2	6,0	24,0
	Instrumentation 1-4	UE	1	2,0	1	2,0	1	2,0	1	2,0	8,0
	Partiturstudium 1-4	UE	1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	4,0
	Harmonie-/Formenlehre	UE	1	1,0	1	1,0					2,0
	Musikkunde für BLO	VÜ					1	1,0	1	1,0	2,0
	Literaturkunde für BLO	VO	1	1,0	1	1,0					2,0
	Musikpädagogische Grundlagen	VO	1	2,0	1	2,0					4,0
	Wahlfächer	SE									6,0
	Wochenstunden gesamt		8		8		6		6		
	Summe ECTS										68,0

8. Prüfungen

Grundsätzlich ist bei allen Pflichtfächern Voraussetzung für die Anmeldung der zweiten Semesterstufe die positive Absolvierung der vorangegangenen Semesterstufe.

9. Lehrgangsabschlussprüfung

Die Zulassung zur Lehrgangsabschlussprüfung setzt die erfolgreiche Absolvierung aller oben angeführten Lehrveranstaltungen voraus.

- Erstellen einer selbständig angefertigten Instrumentation eines genrefremden Musikwerkes (beispielsweise aus der Klavier- oder Orgelliteratur)
- Probe und öffentliches Konzert (Werke im internationalen Schwierigkeitsgrad 4 bis 5)

10. Zeugnis

Die Teilnahme am Lehrgang ist bei Beendigung durch ein Zeugnis zu bestätigen.