



# Curriculum

Lehrgang Jazz und improvisierte Musik  
am Tiroler Landeskonservatorium

## 1. Zielsetzung des Lehrganges

Ausbildung und Weiterbildung zur Jazzmusikerin/zum Jazzmusiker und zur Jazzpädagogin/zum Jazzpädagogen.

## 2. Lehrinhalte

Der Lehrgang bietet eine solide Basisausbildung für angehende Jazzmusikerinnen/Jazzmusiker bzw. Jazzpädagoginnen/Jazzpädagogen. Der Lehrgang für Jazz und improvisierte Musik ist praxisorientiert und sieht neben instrumentalem Einzelunterricht Ensemblespiel und Improvisationskurse vor. Weitere Inhalte sind Jazztheorie, Harmonielehre, Arrangement, Komposition, Rhythmusschulung, Eartraining, neue Medien, Jazzgeschichte und Big Band.

## 3. Studiendauer

6 Semester

## 4. Umfang

Für Pflichtfächer sind im Curriculum Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 98 ECTS Anrechnungspunkten vorgesehen. Ein Wahlfachkatalog im Ausmaß von 8 ECTS sind zusätzlich zu absolvieren.

## 5. Voraussetzung für die Zulassung

Feststellung der musikalischen Begabung und Vorbildung.

## 6. Zulassungsprüfung

Die Zulassungsprüfung dient dem Nachweis der künstlerischen Eignung sowie der Feststellung der instrumentalen, musikalischen und theoretischen Vorkenntnisse und der persönlichen Eignung der Studienwerber bzw. Studienwerberinnen. Sie findet vor einer Kommission statt.

### a. Theoretischer Teil:

Musikkunde: Notenschrift, Intervalle, Dreiklänge, Akkordsymbole, Tonarten, rhythmische Notation, kleines Tondiktat

### b. Praktischer Teil:

- Vortrag von drei Stücken (davon ein Blues). Diese sollen sich rhythmisch unterscheiden (ternär, binär) und Teile für Improvisation enthalten.

- Demonstration der rhythmischen Auffassungsgabe durch Primavista-Vorlesen (bzw. -Nachsingen) verschiedener Rhythmen

- Ein Gehörttest (Nachsingen von verschiedenen Intervallen und chromatischen Vier-Tonreihen und Dreiklängen) ergänzt die Aufnahmeprüfung.

### c. Gespräch über persönliche Zielvorstellungen

## 7. Pflichtlehrveranstaltungen

<b>Jazz und improvisierte Musik</b>		1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		5. Semester		6. Semester		ECTS Summe
Lehrveranstaltung	LV Typ	Wst	ECTS	Wst	ECTS	Wst	ECTS	Wst	ECTS	Wst	ECTS	Wst	ECTS	
Zentrales künstlerisches Fach	KE	1,0	8,0	1,0	8,0	1,0	8,0	1,0	8,0	1,0	8,0	1,0	8,0	48,0
Jazztheorie 1-4	VU	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0					8,0
Improvisation 1-6	UE	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	12,0
Ensemble 1-6	EU	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	12,0
Big Band	EU					2,0	2,0	2,0	2,0					4,0
Rhythmusschulung 1-2	UE	1,0	1,0	1,0	1,0									2,0
Jazzgeschichte 1-2	VO	1,0	1,0	1,0	1,0									2,0
Eartraining/Transkription 1-2	UE					1,0	1,0	1,0	1,0					2,0
Einführung in die Musikelektronik 1-2	VÜ									1,0	1,0	1,0	1,0	2,0
Neue Medien	VÜ									1,0	1,0	1,0	1,0	2,0
Musikpädagogische Grundlagen	VÜ					2,0	2,0	2,0	2,0					4,0
Wahlfächer*														8,0
<b>Wochenstunden gesamt</b>		<b>9,0</b>		<b>9,0</b>		<b>12,0</b>		<b>12,0</b>		<b>7,0</b>		<b>7,0</b>		
<b>Gesamt ECTS pro Semester ohne Wahlfächer</b>		<b>16,0</b>		<b>16,0</b>		<b>19,0</b>		<b>19,0</b>		<b>14,0</b>		<b>14,0</b>		
<b>Summe ECTS</b>														<b>106,0</b>

<b>Wahlfächer ergänzend zum allgemeinen Lehrveranstaltungsangebot des TLK</b>														
Drumset und Percussion Basics	UE					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0			
Bass Basics	UE					1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0			
Jimi Concert Ensemble	UE									2,0	2,0	2,0	2,0	

\* Wahlfächer können aus dem allgemeinen Lehrveranstaltungsangebot des TLK oder dem ergänzenden Lehrveranstaltungsangebot nach Maßgabe der vorhandenen Studienplätze und in Absprache mit dem Lehrveranstaltungsleiter bzw. der Lehrveranstaltungsleiterin gewählt werden. Klavierstudierende haben eine 4-semesterige Korrepetitionsverpflichtung (2 ECTS-Punkte). Sie müssen daher nur 6 ECTS-Punkte aus Wahlfächern erwerben.

## 8. Anmerkungen zur Stundentafel

Grundsätzlich ist bei allen Pflichtfächern Voraussetzung für die Anmeldung der zweiten Semesterstufe die positive Absolvierung der vorangegangenen Semesterstufe.

## 9. Lehrgangsabschlussprüfung

Die Zulassung zur Lehrgangsabschlussprüfung setzt die erfolgreiche Absolvierung aller oben angeführten Lehrveranstaltungen voraus.

- Vortrag von drei Pflichtstücken (Thema und Improvisation) im Rahmen einer Jam-Session. Die Stücke sind auswendig vorzutragen.
- Mitwirkung als Solistin/Solist / Arrangeurin/Arrangeur im Rahmen eines öffentlichen Konzertauftrittes (ca. 30 Minuten).

Beide Prüfungsteile werden von einer Prüfungskommission beurteilt.

## 10. Zeugnis

Die Absolventinnen und Absolventen des Lehrganges für Jazz und improvisierte Musik erhalten vom Tiroler Landeskonservatorium ein Lehrgangsdiplom.