



Curriculum

Talentförderung am Tiroler Landeskonservatorium

1. Zielsetzung

Der Kurs wird in allen am Tiroler Landeskonservatorium unterrichteten Instrumenten sowie Gesang angeboten. Er dient dem Instrumental- und bzw. oder Gesangsunterricht besonders interessierter Kinder und Jugendlicher.

2. Dauer

Der Kurs dauert bis zum Beginn des Vorbereitungsstudiums bzw. der Studienvorbereitung oder des ordentlichen Studiums, aber längstens bis zum vollendeten 19. Lebensjahr (Stichtag 30.9.).

3. Umfang

Schüler bzw. Schülerinnen werden an Tiroler Musikschulen im zentralen künstlerischen Fach unterrichtet, erhalten jedoch regelmäßig zusätzlich Unterricht am Tiroler Landeskonservatorium (vernetzter Einzelunterricht). Am Tiroler Landeskonservatorium werden ergänzend Fächer angeboten wie beispielsweise Ensemblemusizieren, Hören, Singen und Rhythmus, Repetitorium allg. Musiklehre, Aktives Musikhören und Körperarbeit und Atmung. Zusätzliche Angebote in Form von Projekten (beispielsweise während der Schulferien), Workshops und gemeinsamen Konzerten mit Tiroler Musikschulen sollen zur individuellen Förderung interessierter Kinder und Jugendlicher und zur Entfaltung ihres Potenzials beitragen.

Voraussetzung für die Zulassung

Positiv beurteilte Zulassungsprüfung

4. Zulassungsprüfung

Im Rahmen einer Zulassungsprüfung vor einer Prüfungskommission erfolgt die Überprüfung der Kenntnisse am Instrument bzw. der gesanglichen Vorkenntnisse und der musikalischen Begabung unter den in den §§ 17 und 18 der Satzung des Tiroler Landeskonservatoriums geregelten formalen Bedingungen.

Das gewählte Prüfungsprogramm ist bei der Anmeldung schriftlich einzureichen.

Dauer: 10 - 15 Minuten

Prüfungsprogramm (Mindestanforderungen)

Instrumentalstudien (ausgenommen Schlaginstrumente)

- Zwei Vortragsstücke aus verschiedenen Stilepochen
- Eine Etüde
- Zusatz für Akkordeon: Ein Programm freier Wahl; mindestens die Hälfte davon muss mit Melodiebass gespielt werden.

Schlaginstrumente

Programm freier Wahl für die drei Instrumentengruppen: Stabspiele, kleine Trommel, Pauke

Gesang

- Überprüfung der stimmlichen Entwicklungsfähigkeit, des Stimmumfangs
- Vorsingen eines Volksliedes in der Muttersprache (auswendig)
- Vortrag von zwei leichteren Kunstliedern wie z.B. von W. A. Mozart, F. Schubert, Robert Schumann
- Nachsingen einfacher Vorlagen

5. Pflichtlehrveranstaltungen

ZKF	VE	1 Wst.
Ensemblemusizieren	EU	1 Wst.

6. Prüfungen

Von den Lehrenden des Tiroler Landeskonservatoriums des zentralen künstlerischen Faches ist ein Kurzprotokoll zu führen, in dem inklusive der Zulassungsprüfung bis zur Beendigung des Kurses die einstudierten Werke einzutragen sind.

Nach jeweils 2 Semestern ab Kursbeginn erfolgt ein beratendes Vorspiel vor einer Prüfungskommission, welches mit einer verbalen Beurteilung kommentiert wird. Kommt die Prüfungskommission zu einer negativen Beurteilung, so ist der Kursteilnehmer bzw. die Kursteilnehmerin von der Fortsetzung des Kurses ausgeschlossen.

7. Zeugnis

Die Teilnahme am Kurs ist bei Beendigung durch ein Zeugnis zu bestätigen.

