

PFLICHTREPERTOIRE KOMMISSIONELLE DIPLOMPRÜFUNG

VIOLA

Stand: 10. November 2021

„[...] Das Programm hat Folgendes zu enthalten:

1. Eine Etüde
2. Eine Sonate aus folgender Auswahl: Brahms Es-Dur, f-Moll, Reger B-Dur, Schubert, Schumann, Clarke, Hindemith 11/4, 1939 oder [eine] Sonate im vergleichbaren Schwierigkeitsgrad
3. Erster und zweiter Satz aus folgender Auswahl: Hoffmeister D-Dur, Stamitz D-Dur, Mozart Sinfonia concertante
4. J. S. Bach aus Cellosuiten 1,2 oder 3, oder ein anderes vergleichbares Stück aus der Brockzeit
5. Konzertstück: Enescu, Weber, Hummel, Martinu Rhapsody-Concerto oder 1 Stück im vergleichbaren Schwierigkeitsgrad
6. 10 Orchesterstellen [...]“¹

Ad Punkt 6: Alle unten angeführten Orchesterstellen sind im Laufe des Diplomstudiums einzustudieren. Sechs Wochen vor dem Prüfungstermin sind von der Hauptfachlehrperson fünf Orchesterstellen auszuwählen. Drei davon sind dann bei der Abschlussprüfung von der Prüfungskommission auszuwählen und vom Absolventen vorzuspielen. Für das Instrument Viola sind folgende Orchesterstellen vorgesehen:

- 1)
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 5, 2. Satz
1770-1827
- 2)
Richard Strauss Don Juan, Op. 20
1864-1949
- 3)
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 10, 1. Satz
1860-1911
- 4)
Anton Bruckner Sinfonie Nr. 4, 2. Satz
1824-1896
- 5)
Johannes Brahms Variationen über ein Thema von J. Haydn²
1833-1897

¹ https://www.konstiro.at/fileadmin/downloads/Statut_2020/Diplomstudien/Diplomstudium_Viola.pdf

² Var. 4, 7 und 8

- 6)
Bedřich Smetana Die verkaufte Braut, *Ouverture*
1824-1884
- 7)
Felix Mendelssohn Bartholdy Ein Sommernachtstraum
1809-1847
- 8)
Pjotr I. Tschaikowski Sinfonie Nr. 6, *Pathétique*, 1. Satz
1840-1893
- 9)
Sergei S. Prokofjew Symphonie classique, 1. und 4. Satz
1891-1953
- 10)
Dmitri D. Schostakowitsch Sinfonie Nr. 5, *moderato*
1906-1975

Das Notenmaterial für die angegebenen Orchesterstellen wird von der Hauptfachlehrperson zur Verfügung gestellt.