

## PFLICHTREPERTOIRE KOMMISSIONELLE DIPLOMPRÜFUNG

### VIOLINE

Stand: 10. November 2021

„[...] Das Programm hat Folgendes zu enthalten:

1. J.S. Bach, oder eine Sonate eines barocken Komponisten (entsprechenden künstlerischen Schwierigkeitsgrades)
2. Zwei Etüden oder Capricen: Paganini, Wieniawski, Ernst, Gavinies, Capricen Nr. 24 von Rode und Kreutzer
3. Die ersten zwei Sätze eines Mozart Violinkonzertes (inkl. Kadenzen)
4. Eine Sonate (Sonaten für Violine und Klavier oder Solosonaten)
5. Ein komplettes großes Violinkonzert (ab Beethoven)
6. 10 Orchesterstellen [...].“<sup>1</sup>

**Ad Punkt 6:** Alle unten angeführten Orchesterstellen sind im Laufe des Diplomstudiums einzustudieren. Sechs Wochen vor dem Prüfungstermin sind von der Hauptfachlehrperson fünf Orchesterstellen auszuwählen. Drei davon sind dann bei der Abschlussprüfung von der Prüfungskommission auszuwählen und vom Absolventen vorzuspielen. Für das Instrument Violine sind folgende Orchesterstellen vorgesehen:

- 1)  
**Ludwig van Beethoven**  
1770-1827  
Sinfonie Nr. 6, 4. Satz, *Gewitter*, pp-Stelle, 2. Violine
- 2)  
**Ludwig van Beethoven**  
1770-1827  
Sinfonie Nr. 9, 1. Satz, *allegro ma non troppo*,  
1. Violine
- 3)  
**Johann Sebastian Bach**  
1685-1750  
Matthäus Passion, *Erbarme dich*, Solo
- 4)  
**Gustav Mahler**  
1860-1911  
Sinfonie Nr. 9, 4. Satz, *adagio*, *Anfang bis  
Tonartwechsel zu pp*
- 5)  
**Anton Bruckner**  
1824-1896  
Sinfonie Nr. 9, 3. Satz, *langsam*, 2. Violine<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> [https://www.konstiro.at/fileadmin/downloads/Statut\\_2020/Diplomstudien/Diplomstudium\\_Violine.pdf](https://www.konstiro.at/fileadmin/downloads/Statut_2020/Diplomstudien/Diplomstudium_Violine.pdf)

<sup>2</sup> bis 3 Takte nach Ziffer 63

- 6)  
**Johannes Brahms** Klavierkonzert Rondo, *allegro ma non troppo*  
1833-1897
- 7)  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Symphonie Nr. 39, 4. Satz, 2. Violine  
1756-1791
- 8)  
**Robert Schumann** Symphonie Nr. 2, Satz *Scherzo*, 1. Violine<sup>3</sup>  
1810-1856
- 9)  
**Bedřich Smetana** Die verkaufte Braut, *Ouvertüre*, 1. Violine<sup>4</sup>  
1824-1884
- 10)  
**Béla Bartók** Konzert für Orchester, 5. Satz, ab 265  
1881-1945

Alle Stellen finden sich in den Probespielheften des Schott Verlags:

Band 1, *Konzertmeister und Vorspieler der 1. Violine*, ISBN 978-3-7957-9728-7)  
Band 2, *Violine I (Tutti) und Violine II*, ISBN 978-3-7957-9729-4.

Beide Bände sind im Freihandbereich der *Bibliothek Haus der Musik* verfügbar.

---

<sup>3</sup> bis 4 Takte nach 45

<sup>4</sup> bis 5 Takte nach 63