

PFLICHTREPERTOIRE KOMMISSIONELLE DIPLOMPRÜFUNG

VIOLONCELLO

Stand: 10. November 2021

„[...] Das Programm hat Folgendes zu enthalten:

1. J. S. Bach, oder eine Sonate eines barocken Komponisten (entsprechenden künstlerischen Schwierigkeitsgrades)
2. Ein klassisches Konzert freier Wahl 1. und 2. Satz
3. Eines der folgenden Stücke, [sic!] oder ein vergleichbares Stück: E. Lalo: Cellokonzert, 1. Satz; Tschaikowsky: Rokoko-Variationen; Elgar: Cellokonzert 1. und 2. Satz; Dvorak: Cellokonzert h-Moll 1. Satz
4. Ein zeitgenössisches Werk, [sic!] oder [ein] Werk des 20. Jahrhunderts
5. 10 Orchesterstellen [...].“¹

Ad Punkt 6: Alle unten angeführten Orchesterstellen sind im Laufe des Diplomstudiums einzustudieren. Sechs Wochen vor dem Prüfungstermin sind von der Hauptfachlehrperson fünf Orchesterstellen auszuwählen. Drei davon sind dann bei der Abschlussprüfung von der Prüfungskommission auszuwählen und vom Absolventen vorzuspielen. Für das Instrument Violoncello sind folgende Orchesterstellen vorgesehen:

- 1)
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 5, 2. Satz
1770-1827
- 2)
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 8, F-Dur, Op. 93, 3. Satz²
1770-1827
- 3)
Johannes Brahms Sinfonie Nr. 2, 2. Satz
1833-1897
- 4)
Richard Strauss Ein Heldenleben, Op. 40
1864-1949
- 5)
Giuseppe Verdi Requiem offertorium
1813-1901

¹ https://www.konstiro.at/fileadmin/downloads/Statut_2020/Diplomstudien/Diplomstudium_Violoncello.pdf

² Trio

- 6)
Gioachino Antonio Rossini Wilhelm Tell, Ouvertüre³
1792-1868
- 7)
Joseph Haydn Sinfonie D-Dur, Hoboken-Verzeichnis I: 13⁴
1732-1809
- 8)
Anton Bruckner Sinfonie Nr. 7, E-Dur, 1. Satz
1824-1896
- 9)
Pjotr I. Tschaikowski Sinfonie Nr. 6, *Pathétique*, 2. Satz
1840-1893
- 10)
Wolfgang Amadeus Mozart *Le nozze di Figaro*, Ouvertüre
1756-1791

Das Notenmaterial für die angegebenen Orchesterstellen wird von der Hauptfachlehrperson zur Verfügung gestellt.

³ Solo

⁴ Solo im adagio