



# Curriculum

Lehrgang Blasorchesterleitung  
am Tiroler Landeskonservatorium

## 1. Zielsetzung des Lehrganges

Ausbildung und Weiterbildung zum Bläserchesterleiter bzw. zur Bläserchesterleiterin.

## 2. Lehrinhalte

Der Lehrgang umfasst das Spektrum des Anforderungsprofils eines Bläserchesterdirigenten bzw. einer Bläserchesterdirigentin: Dirigieren, Instrumentation, Partiturstudium, Dirigierpraktikum, Literaturkunde, Grundlagen der Musikpädagogik, Praktika, Hospitationsmöglichkeiten und die Wahlfächer.

## 3. Studiendauer

4 Semester

## 4. Umfang

Für Pflichtfächer sind im Curriculum Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 60 ECTS Anrechnungspunkten vorgesehen. Der Unterricht findet wöchentlich statt.

## 5. Voraussetzung für die Zulassung

Positiv beurteilte Zulassungsprüfung.

## 6. Zulassungsprüfung

Die Zulassungsprüfung dient dem Nachweis der künstlerischen Eignung sowie der Feststellung der dirigertechnischen, musikalischen und theoretischen Vorkenntnisse und der persönlichen Eignung der Studienwerber bzw. Studienwerberinnen. Sie findet vor einer Kommission statt.

### a) Vorbereitungsarbeit zum Prüfungsteil Instrumentation

Instrumentation eines vorgegebenen vierstimmigen Choralauszuges für eine Bläserchesterbesetzung (Partitur mit transponierenden Instrumenten).

### b) Theoretischer Teil:

Schriftlicher Test im Anforderungsprofil von Musikkunde III an Musikschulen

### c) Praktischer Teil:

1. Dirigieren und Proben eines Werkes mit Orchester bzw. Ensemble.
2. Schlagtechnikprüfung - Dirigieren zugewiesener und vorbereiteter Dirigieretüden
3. Instrumentation - Mündliche Darstellung und Erläuterung der vorgelegten Choralinstrumentation.
4. Beantwortung einfacher Fragen zur Instrumentationstechnik der vorgelegten Choralinstrumentation

### d) Gespräch über persönliche Zielvorstellungen

## 7. Pflichtlehrveranstaltungen

<i>Blasorchesterleitung</i>	Lehrveranstaltung	LV Typ	1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		ECTS Summe
			Wst	ECTS	Wst	ECTS	Wst	ECTS	Wst	ECTS	
	Dirigieren	KG	1	4	1	4	1	4	1	4	16
	Dirigierpraktikum	UE	1	3	1	3	1	3	1	3	12
	Instrumentation	VU	1	3	1	3	1	3	1	3	12
	Partiturstudium	UE	1	2	1	2	1	2	1	2	8
	Literaturkunde für BOL	VU					1	2	1	2	4
	Musikpädagogische Grundlagen	VU	1	2	1	2					4
	<b>Wahlfächer</b>										<b>4</b>
	<b>Gesamtstundenanzahl</b>		<b>5</b>		<b>5</b>		<b>5</b>		<b>5</b>		
	<b>Gesamt ECTS pro Semester ohne Wahlfächer</b>			<b>14</b>		<b>14</b>		<b>14</b>		<b>14</b>	
	<b>Summe ECTS</b>										<b>60</b>

## 8. Prüfungen

Die positive Absolvierung der vorangegangenen Semesterstufe bei allen Pflichtfächern ist die Voraussetzung für die Anmeldung zur folgenden Semesterstufe.

## 9. Lehrgangsabschlussprüfung

Die Zulassung zur Lehrgangsabschlussprüfung setzt die erfolgreiche Absolvierung aller oben angeführten Lehrveranstaltungen voraus.

1. Erstellen einer Instrumentation eines genrefremden Musikwerkes (beispielsweise aus der Klavier-, Streicher- oder Orgelliteratur)
2. Probe und öffentliches Konzert
3. Zwei Werke im internationalen Schwierigkeitsgrad 4 bis 5
4. Prüfungsinstrumentation

## 10. Zeugnis

Die Teilnahme am Lehrgang ist bei Beendigung durch ein Zeugnis zu bestätigen.