



# Curriculum

Lehrgang Chor- und Ensembleleitung  
am Tiroler Landeskonservatorium

## 1. Zielsetzung des Lehrganges

Ausbildung und Weiterbildung zum Chorleiter bzw. zur Chorleiterin.

## 2. Lehrinhalte

Methodik und Didaktik der Chorleitung, Dirigiertechnik, Stimmtechnik, Gehörbildung, Harmonie- und Formenlehre, Praxis der Chorleitung mit einem Übungschor

## 3. Studiendauer

4 Semester

## 4. Umfang

Für Pflichtfächer sind im Curriculum Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 24 ECTS Anrechnungspunkten und 6 Wochenstunden vorgesehen.

## 5. Voraussetzung für die Zulassung

Positiv beurteilte Zulassungsprüfung oder Abschluss der Ausbildung Chorleitung/Ensembleleitung an Tiroler Landesmusikschulen.

## 6. Zulassungsprüfung

Die Zulassungsprüfung dient dem Nachweis der künstlerischen Eignung sowie der Feststellung der instrumentalen, musikalischen und theoretischen Vorkenntnisse und der persönlichen Eignung der Studienwerber bzw. Studienwerberinnen. Sie findet vor einer Kommission statt.

- a) **Theoretischer Teil:**  
Musiktheorie, Hör- und Rhythmusüberprüfung, Dirigieren
- b) **Praktischer Teil:**  
Leitung des Übungschores; die Werke werden vorher bekannt gegeben
- c) **Gespräch** über persönliche Zielvorstellungen

## 7. Pflichtlehrveranstaltungen

<i>Chorleitung/Ensembleleitung</i>		1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		
Lehrveranstaltung	LV Typ	Wst	ECTS	Wst	ECTS	Wst	ECTS	Wst	ECTS	ECTS Summe
Grundlagen der Dirigiertechnik 1-2	VU	1	1	1	1					2
Chordirigieren	VU					1	1	1	1	2
Gehörtraining/Hörbildung 1-4	VÜ	1	1	1	1					2
Harmonie- /Formenlehre	VÜ					1	1	1	1	2
Chorische Stimmbildung	GU	1	1	1	1	1	1	1	1	4
Praktikum(Probe mit Chor)	VÜ	2	2	2	2	2	2	2	2	8
Kommunikation und Führung	VU	1	1	1	1	1	1	1	1	4
<b>Wochenstunden gesamt</b>		<b>6</b>		<b>6</b>		<b>6</b>		<b>6</b>		
<b>Summe ECTS</b>			<b>6</b>		<b>6</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	<b>24</b>

Der Unterricht findet 14-tägig (geblockt) statt.

## 8. Prüfungen

Grundsätzlich ist bei allen Pflichtfächern Voraussetzung für die Anmeldung der zweiten Semesterstufe die positive Absolvierung der vorangegangenen Semesterstufe.

## 9. Lehrgangsabschlussprüfung

Die Zulassung zur Lehrgangsabschlussprüfung setzt die erfolgreiche Absolvierung aller oben angeführten Lehrveranstaltungen voraus.

Öffentlicher gemeinsamer Auftritt der LehrgangsteilnehmerInnen. Jeder Kandidat/jede Kandidatin übernimmt während des Konzertes zumindest einmal die Leitung des Chores.

## 10. Zeugnis

Die Teilnahme am Lehrgang ist bei Beendigung durch ein Zeugnis zu bestätigen.