



Curriculum

Lehrgang Elementare Musik- und Bewegungspädagogik
am Tiroler Landeskonservatorium

1. Zielsetzung des Lehrganges

Der Lehrgang richtet sich speziell an Personen aus (musik-)pädagogischen und sozialen Berufen, die bereits pädagogisch und künstlerisch vorgebildet sind und sich berufsbegleitend im Bereich der Elementaren Musikpädagogik weiterbilden möchten. Ausbildungsziel ist, das ganzheitliche Konzept dieses Fachgebietes zu erfahren und neue Wege der methodisch-didaktischen Umsetzung in die Unterrichtspraxis zu erlernen. Der Lehrgang bietet den Studierenden über die Bereiche der traditionellen Elementaren Musikpädagogik hinaus die Möglichkeit, auch die Arbeit mit Gruppen in inklusiven Kontexten vertiefend kennen zu lernen.

2. Lehrinhalte

- Intensivierung der Wahrnehmungsfähigkeit, Entwicklung von Körperbewusstsein
- und Erweiterung des persönlichen (Bewegungs-) Ausdruckes
- Förderung von sozialen Kompetenzen
- Entwicklung des eigenen Selbstverständnisses durch Kommunikation
- Improvisation mit Musik, Bewegung, Stimme u.a.
- Kreatives Gestalten mit unterschiedlichen Werkstoffen
- Auseinandersetzung mit methodischen und didaktischen Grundprinzipien
- Entwicklung eines pädagogischen Verantwortungsbewusstseins
- Hospitation und Lehrpraxis in Kindergruppen verschiedener Altersstufen sowie in
- Erwachsenen-, Senioren- und Integrationsgruppen
- Instrumentales Praktikum
- Wahlfächer

3. Studiendauer

Vier Semester

- a) Personen, die nicht der unter Punkt 1 genannten Zielgruppe angehören und explizit durch Absolvierung des Lehrgangs die Berufsqualifikation für eine entsprechende Tätigkeit als Musiklehrperson an Landesmusikschulen anstreben, wird die Möglichkeit eines 2-semesterigen vertiefenden Studiums geboten.

4. Umfang

Für Pflichtfächer sind im Curriculum Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 84 ECTS-Anrechnungspunkten vorgesehen.

Lehrgangsteilnehmende nach Punkt 2.a. müssen weitere 20 ECTS-Punkte erwerben:

8 ECTS-Punkte aus „Didaktisches Praktikum“, weitere Lehrfächer im Ausmaß von 12 ECTS-Punkten werden von der EMP-Kommission am Ende des vierten Semesters festgelegt.

5. Voraussetzung für die Zulassung

Positiv beurteilte Zulassungsprüfung.

6. Zulassungsprüfung

Die Zulassungsprüfung dient dem Nachweis der künstlerischen Eignung sowie der Feststellung der instrumentalen, musikalischen und theoretischen Vorkenntnisse und der persönlichen Eignung der Studienwerber bzw. Studienwerberinnen. Sie findet vor einer Prüfungskommission statt.

- a) **Schriftlich:** Musiktheorie (Musikkunde), Hör- und Rhythmusüberprüfung
- b) **Praktisch**
1. Vorsingen eines Liedes
 2. Prima-vista-Singen eines Kinderliedes
 3. Vortrag eines Stückes freier Wahl auf dem eigenen Instrument
 4. aktive Teilnahme an einer Bewegungsstunde und Ausführung der dort gestellten Aufgaben
 5. Nachspielen und Improvisieren von rhythmischen Figuren mit einem Schlaginstrument
- c) **Gespräch** über persönliche Zielvorstellungen

7. Pflichtlehrveranstaltungen

<i>Elementare Musikpädagogik (EMP)</i>		1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		ECTS Summe
Lehrveranstaltung	LV Typ	Wst	ECTS	Wst	ECTS	Wst	ECTS	Wst	ECTS	
Instrumentales und vokales Gestalten in der EMP	VÜ	2	4	2	4	2	4	2	4	16
Didaktisches Praktikum	GU	2	4	2	4	2	4	2	4	16
Pädagogisch und didaktische Grundlagen	VO	1	2	1	2	1	2	1	2	8
Praktikum EMP	UE	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5	10
Instrumentalpraktikum*	GU	1	5	1	5					10
Bewegung und Tanz in der EMP	UE	2	3	2	3	2	3	2	3	12
Wahlfachpflicht Didaktisches Praktikum**						2	4	2	4	8
Vertiefende Lehrveranstaltungen:										0
EMP-Workshops										4
Wochenstunden gesamt		10		10		11		11		
Gesamt ECTS pro Semester ohne vertiefende LV, Wahlfächer			20,5		20,5		19,5		19,5	
Summe ECTS										84

*Wahlweise Gitarre oder Klavier

**Aus folgendem Lehrveranstaltungsangebot des TLK sind während des Studiums 4 Wst Wahlfächer "Didaktisches Praktikum" nach Maßgabe der Plätze und in Absprache mit dem/der LehrveranstaltungsleiterIn zu inskribieren. Elementares Musizieren in Eltern-Kind-Gruppen

Elementares Musizieren mit Kindern von 4-6 Jahren

Elementares Musizieren mit Kindern von 6-12 Jahren

Elementares Musizieren mit Jugendlichen

Elementares Musizieren mit Erwachsenen

Elementares Musizieren mit Seniorinnen und Senioren

Elementares Musizieren mit Menschen mit Behinderung

8. Prüfungen

Grundsätzlich ist bei allen Pflichtfächern Voraussetzung für die Anmeldung der höheren Semesterstufen die positive Absolvierung der vorangegangenen Semesterstufen. Voraussetzung für die Anmeldung zur vertiefenden Ausbildung im fünften und sechsten Semester ist die Absolvierung der Lehrgangsabschlussprüfung.

9. Lehrgangsabschlussprüfung

Die Zulassung zur Lehrgangsabschlussprüfung setzt die erfolgreiche Absolvierung aller oben angeführten Lehrveranstaltungen voraus. Weitere Voraussetzung ist die Erarbeitung einer selbst choreographierten Bewegungsstudie/ Tanzgestaltung und Präsentation derselben im Rahmen eines internen Vortragsabends.

a) Pädagogischer Teil:

Vorbereitung (schriftlich), Durchführung und Reflexion von drei aufeinanderfolgenden EMP-Praxiseinheiten

b) Praktischer Teil:

wahlweise

- Gruppengestaltung mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Lehrgangs, in welcher die EMP-Bereiche Musik, Bewegung, Tanz, Stimme, Sprache, bildnerisches Gestalten u.a. miteinander verbunden und vor einer Kommission zum Ausdruck gebracht werden.
oder
- Praxisprojekt mit mindestens 6 Einheiten in einem selbst gewählten Arbeitsfeld; schriftlich vorgelegtes Konzept mit Planung und Reflexion sowie kurzer (Video-/Foto-) Dokumentation. Die Präsentation erfolgt vor einer Kommission.

10. Zeugnis

Die Teilnahme am Lehrgang ist durch ein Zeugnis zu bestätigen.