



Amtssigniert. SID2021091201411
Informationen unter: amtssignatur.tirol.gv.at

Amt der Tiroler Landesregierung
Landesmusikdirektion

STELLENAUSSCHREIBUNG

(Geschäftszahl: LMD-M0266-2/87-2021)

Ab 10.01.2022

**werden am Tiroler Landeskonservatorium
folgende Stunden neu besetzt:**

KLAVIER (PFLICHTFACH) und KORREPETITION

Unterrichtsverpflichtung: 15 Wochenstunden

Beschäftigungsausmaß: Teilbeschäftigung (die Stelle ist nicht teilbar)

Vertrag: vorerst befristet gemäß § 5 Musiklehrpersonen-Dienstrechtsgesetz

Stellenprofil

Die Aufgabe besteht darin, einerseits Studierende des Diplom-(Konzertfach-)Fachs und der Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP) im Pflichtfach bzw. Ergänzungsfach Klavier und im Klavierpraktikum zu unterrichten, und andererseits Studierende aus den Bereichen IGP, Konzertfach und Precollege zu korrepetieren.

Zum künstlerischen Unterricht am Instrument gehört auch der selbstverständliche Umgang mit improvisatorischen Elementen und praktischer Harmonielehre (z.B. Generalbass, Jazz-Pop-Leadsheets) in verschiedensten Begleitmodellen und Stilen.

Voraussetzungen

Von den Bewerber/inne/n werden folgende Voraussetzungen erwartet:

- Nachweis eines Studienabschlusses an einer Musikuniversität/Musikhochschule bzw. an einem Konservatorium oder Nachweis einer gleichwertigen künstlerischen Qualifikation;
- herausragende künstlerische Qualifikation;
- umfassende theoretische und praktische Kenntnisse der relevanten Literatur;
- pädagogische und didaktische Befähigung sowie einschlägige Lehrerfahrung;
- gute Deutschkenntnisse.

Über diese fachspezifischen Fähigkeiten hinaus werden grundsätzlich erwartet: Belastbarkeit, Motivationsfähigkeit und hohes Engagement bei der Arbeit mit den Studierenden, zeitliche Flexibilität, die Bereitschaft zur Übernahme von Organisationsaufgaben, Teamfähigkeit.

Hearing

Das Hearing findet am **01.12.2021** im Konzertsaal des Tiroler Landeskonservatoriums statt. Die Einladungen dazu erfolgen zeitnah nach Ende der Bewerbungsfrist. Kosten für An- und Abreise können nicht übernommen werden.

Das Hearing umfasst:

1. **Vorspiel:** Frei wählbares Programm aus anspruchsvoller Sololiteratur für Klavier aus unterschiedlichen Stilepochen, ca. 15 Minuten
2. **Probelektion:**
 - a. **Pflichtfach Klavier:** Sie umfasst eine Unterrichtseinheit von ca. 15 Minuten unter Berücksichtigung klavierpraktischer Elemente.
 - b. **Korrepetition (von den angegebenen fünf Punkten werden vor Ort von der Kommission max. vier ausgewählt):**
 - I. P. Hindemith: Sonate für Trompete und Klavier, 1. Satz
 - II. Ein Lied aus dem gängigen deutschen Liedrepertoire
 - III. Transposition eines einfachen Kunstliedes
(Die Stücke aus Punkt II und III werden eine Stunde vor dem Hearing bekannt gegeben.)
 - IV. Prima-vista-Spiel eines einfachen Kunstliedes
 - V. Generalbassspiel (mit Vorbereitungszeit)
3. **Fachgespräch**

Entlohnung

Die Entlohnung erfolgt für Lehrpersonen, die nach dem 31. August 2016 erstmals als Lehrperson am Tiroler Landeskonservatorium verwendet werden, nach dem Schema ML, Entlohnungsgruppe ml1. Die Entlohnung in dieser Entlohnungsgruppe beträgt bei Vollbeschäftigung brutto mindestens € 3.123,70. Lehrpersonen, die vor dem 1. September 2016 bereits am Tiroler Landeskonservatorium beschäftigt waren, werden nach dem Schema IL, Entlohnungsgruppe I1, entlohnt. Die Entlohnung in dieser Entlohnungsgruppe beträgt bei Vollbeschäftigung brutto mindestens € 2.696,40. Dieses Entgelt kann sich aufgrund der gesetzlichen Vorschriften gegebenenfalls durch anrechenbare Vordienstzeiten erhöhen. Die Beschäftigung erfolgt im Rahmen eines vertraglichen Dienstverhältnisses mit dem Land Tirol. Die Unterrichtsverpflichtung bei Vollbeschäftigung beträgt 23 Wochenstunden.

Bewerbung und Bewerbungsfrist

Das Tiroler Landeskonservatorium ist eine Institution des Landes Tirol. Innerhalb des Amtes der Tiroler Landesregierung ist die **Abteilung Landesmusikdirektion** als personalführende Stelle für das Bewerbungsverfahren zuständig. Richten Sie bitte Ihre schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf, Foto und Dokumentenkopien samt Kontaktdaten (Telefonnummer und E-Mail-Adresse)

bis spätestens 03.11.2021

an das

**Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung Landesmusikdirektion
6020 Innsbruck, Heiliggeiststraße 7, Landhaus 2
oder per Email an landesmusikdirektion@tirol.gv.at**

Gemäß § 7 des Landes-Gleichbehandlungsgesetzes 2005 werden insbesondere Frauen eingeladen, sich zu bewerben.

Informationen für Bewerberinnen bzw. Bewerber zum Datenschutz

Im Zuge Ihrer Bewerbung werden vom Amt der Tiroler Landesregierung personenbezogene Daten wie Identifikations- und Erreichbarkeitsdaten und Bewerbungsunterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse etc.) erhoben und verarbeitet.

Die Verwendung personenbezogener Daten erfolgt ausschließlich in Übereinstimmung mit den geltenden Rechtsvorschriften, insbesondere der Datenschutz-Grundverordnung der EU sowie dem österreichischen Datenschutzgesetz.

Um die Sicherheit der verarbeiteten Daten zu gewährleisten und sicherzustellen, dass diese ordnungsgemäß verwendet und nicht für Unbefugte zugänglich gemacht werden, wurden entsprechende Maßnahmen zur Datensicherheit getroffen.

Die Erhebung und Verarbeitung Ihrer persönlichen Bewerbungsdaten erfolgt ausschließlich zweckgebunden für die Besetzung der ausgeschriebenen Stelle innerhalb der Landesverwaltung. Ihre Daten werden grundsätzlich nur an die innerhalb der Landesverwaltung für das konkrete Bewerbungsverfahren zuständigen Stellen weitergeleitet. Ihre Daten werden spätestens sechs Monate nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens gelöscht (diese Aufbewahrungsfrist ergibt sich aus § 7 des Gesetzes über das Verbot der Diskriminierung Antidiskriminierungsgesetz – ADG). Dies gilt auch bei vorheriger Absage bzw. Zurückziehung einer Bewerbung.

Helmut Schmid, MA

Innsbruck, am 23.09.2021