

## **STELLENAUSSCHREIBUNG**

(Geschäftszahl: LMD-M0266-12/39-2025)

**Ab 1. Oktober 2025  
werden am Tiroler Landeskonservatorium  
folgende Stunden neu besetzt:**

### **STIMMBILDUNG WILTENER SÄNGERKNABEN/MÄDCHENCHOR WILTEN**

**Unterrichtsverpflichtung: 5 Wochenstunden**

**Beschäftigungsausmaß: Teilbeschäftigung**

**Vertrag:** vorerst befristet gemäß § 5 Musiklehrpersonen-Dienstrechtsgesetz;

Eine Erhöhung der Unterrichtsverpflichtung ist bei dienstlich begründeter Notwendigkeit möglich.

### **Stellenprofil**

Die Aufgabe besteht darin Knaben der Wiltener Sängerknaben bzw. Mädchen des Mädchenchores Wilten (Altersgruppe jeweils ab ca. 8 Jahren) in der Stimmbildung in der Unterrichtsform Gruppenunterricht zu betreuen. Im Vordergrund steht die Arbeit an beispielgebender, vorwiegend geistlicher Musik sowie die Aufgabe Freude am Singen und im Speziellen am Chorgesang (Abhaltung von Chorproben) zu vermitteln. In Absprache und im Einvernehmen mit der Leitung des Fachbereichs Wiltener Sängerknaben am Tiroler Landeskonservatorium soll die künstlerische Basis für die gesamthafte Arbeit des Knaben- und des Mädchenchores gelegt werden.

### **Aufnahmebedingungen**

Abschluss eines der Verwendung entsprechenden mindestens 8-semesterigen kunstpädagogischen oder künstlerischen Hochschulstudiums sowie hervorragende künstlerische Qualifikation für das zu besetzende Fach und hervorragende pädagogische und didaktische Eignung sowie pädagogische und didaktische Erfahrung im Ausbildungs- oder Weiterbildungsbereich für das zu besetzende Fach.

## Gewünschte Qualifikationen

- hervorragende künstlerische Qualifikation für Kinder- und Jugendstimmführung sowie Kinder- und Jugendchorleitung mit entsprechenden Fähigkeiten am Klavier
- pädagogische und künstlerische Befähigung (Ausbildung) im Bereich der Kinder- und Jugendstimmführung
- erfolgreiche Tätigkeit als Gesangslehrer/in, Dirigent/in und Pädagoge/in im Kinder- und Jugendbereich
- Erfahrung und umfassende Kenntnisse im Bereich der Chorleitung mit Schwerpunkt im Bereich der Kirchenmusik
- umfassende theoretische und praktische Kenntnisse der Kinder- und Jugendstimme sowie der einschlägigen Literatur (insbesondere Kenntnis geistlicher Chormusik)
- gute Deutschkenntnisse

Über diese fachspezifischen Fähigkeiten hinaus werden grundsätzlich erwartet:

Belastbarkeit, Motivationsfähigkeit und hohes Engagement bei der Arbeit mit den Studierenden, Anwendung von quellenorientierten Unterrichtsmethoden, zeitliche Flexibilität, die Bereitschaft zur Übernahme von Organisationsaufgaben, Mitwirkung bei und Unterstützung von Eigenveranstaltungen, Teamfähigkeit.

## Hearing

Das Hearing findet am **22. September 2025** im Probelokal der Wiltener Sängerknaben statt. Kosten für An- und Abreise können nicht übernommen werden.

Das Hearing umfasst:

1. **Künstlerische Präsentation:** ca. 15 Minuten; Vortrag stilistisch unterschiedlicher Werke nach freier Wahl (Korrepitition kann zur Verfügung gestellt werden)
2. **Probelektion:** Sie umfasst zwei Unterrichtseinheiten von jeweils 15 Minuten mit den Wiltener Sängerknaben und dem Mädchenchor Wilten.
3. **Fachgespräch** zu Themen der Stimmführung und des Gesangs

## Entlohnung

Die Entlohnung erfolgt für neu in den Landesdienst eintretende Lehrpersonen nach dem Entlohnungsschema ML des Musiklehrpersonen-Dienstrechtsgesetzes mit Einreihung in die Entlohnungsgruppe ml1a. Die Entlohnung in dieser Entlohnungsgruppe beträgt bei Vollbeschäftigung brutto mindestens € 3.690,00.

Lehrpersonen, die bereits im Landesdienst stehen (am Tiroler Landeskonservatorium oder an einer Landesmusikschule) werden nach dem für sie bereits geltenden Entlohnungsschema ML bzw. MLP des Musiklehrpersonen-Dienstrechtsgesetzes entlohnt. Bei gleichzeitiger Verwendung an einer Landesmusikschule und am Tiroler Landeskonservatorium erfolgt die Einordnung entsprechend der Gewichtung der Tätigkeitsbereiche.

Die Beschäftigung erfolgt im Rahmen eines vertraglichen Dienstverhältnisses mit dem Land Tirol. Die Unterrichtsverpflichtung bei Vollbeschäftigung beträgt für neu eintretende Lehrpersonen 23 Wochenstunden.

## **Bewerbung und Bewerbungsfrist**

Das Tiroler Landeskonservatorium ist eine Einrichtung des Landes Tirol.

Innerhalb des Amtes der Tiroler Landesregierung ist die **Abteilung Landesmusikdirektion** formal für die Bewerbungs- und Aufnahmeverfahren zuständig. Richten Sie bitte Ihre schriftliche Bewerbung mit ausführlichem Motivationsschreiben, Lebenslauf, Foto und Dokumentenkopien samt Kontaktdaten (Telefonnummer und E-Mail-Adresse)

**bis spätestens 5. September 2025**

an das

**Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung Landesmusikdirektion  
6020 Innsbruck, Paul-Hofhaimer-Gasse 6  
oder per Email an [landesmusikdirektion@tirol.gv.at](mailto:landesmusikdirektion@tirol.gv.at)**

Gemäß § 7 des Landes-Gleichbehandlungsgesetzes 2005 werden insbesondere Frauen eingeladen, sich zu bewerben.

### **Informationen für Bewerberinnen bzw. Bewerber zum Datenschutz**

Im Zuge Ihrer Bewerbung werden vom Amt der Tiroler Landesregierung personenbezogene Daten wie Identifikations- und Erreichbarkeitsdaten und Bewerbungsunterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse etc.) erhoben und verarbeitet.

Die Verwendung personenbezogener Daten erfolgt ausschließlich in Übereinstimmung mit den geltenden Rechtsvorschriften, insbesondere der Datenschutz-Grundverordnung der EU sowie dem österreichischen Datenschutzgesetz.

Um die Sicherheit der verarbeiteten Daten zu gewährleisten und sicherzustellen, dass diese ordnungsgemäß verwendet und nicht für Unbefugte zugänglich gemacht werden, wurden entsprechende Maßnahmen zur Datensicherheit getroffen.

Die Erhebung und Verarbeitung Ihrer persönlichen Bewerbungsdaten erfolgt ausschließlich zweckgebunden für die Besetzung der ausgeschriebenen Stelle innerhalb der Landesverwaltung. Ihre Daten werden grundsätzlich nur an die innerhalb der Landesverwaltung für das konkrete Bewerbungsverfahren zuständigen Stellen weitergeleitet. Ihre Daten werden spätestens sechs Monate nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens gelöscht.

Helmut Schmid, MA

Innsbruck, am 25. Juli 2025