

Tiroler Landeskonservatorium
Lehrgang Blasorchesterleitung

Studien- und Lehrplan

Lehrgangsziel

Aus- und Weiterbildung zum/r Blasorchesterdirigent/in.

Studiendauer

Vier Semester mit der Möglichkeit zur Weiterbildung mit 2 Semester Lehrgang BOL plus.

Lehrinhalte

Die Lehrgangsteilnehmer erhalten ein Lehrangebot, das das gesamte Spektrum des Anforderungsprofils eines Blasorchesterdirigenten umfasst. In verschiedenen Fächern (Dirigieren, Instrumentation, Partiturstudium, Dirigierpraktikum, Literaturkunde, Grundlagen der Komposition, ...) werden die Fertigkeiten unterrichtet. Im Ausbildungsring wird ein breites Spektrum von Praktika und Hospitation, verankert mit der Blasorchester- und Musikszene, vermittelt. Allgemeine Fächer (Harmonielehre, Musikpädagogische Grundlagen, ...) ergänzen das Angebot.

Aufnahmeprüfung

1. Schlagtechnikprüfung – Dirigieren zugewiesener Dirigieretüden
2. Dirigieren und Erarbeiten von zugewiesenen Werken im internationalen Schwierigkeitsgrad 3 mit Orchester bzw. Ensemble. Werke werden vorgegeben, wobei eines ausgewählt werden kann.
3. Musikalische Kenntnisse in Form eines schriftlichen Tests im Anforderungsprofil des Lehrwerkes „Da Capo“ (Musikkunde III).
4. Schriftliche Prüfung über Instrumentation: Zur Aufgabe kommt das Instrumentieren eines kurzen vierstimmigen Choralauszuges für Blasorchesterbesetzung (Partitur mit transponierenden Instrumenten sowie Kenntnisse über Transpositionen der blasorchesterrelevanten Instrumente.

Abschlussprüfung

Erstellen einer selbständig angefertigten Instrumentation eines genrefremden Musikwerkes (z.B. aus der Klavier oder Orgelliteratur) sowie
Probe und öffentliches Konzert: Werke im Schwierigkeitsgrad von mind. Grad 4+ (mittelschwer-schwer), Grad 5 (schwer)

Lehrgang BOL plus

Die Dauer dieser Zusatzqualifikation beträgt 2 Semester. Die Zulassung erfolgt bei überdurchschnittlichem Studienerfolg bzw. besonderer Eignung des Lehrgangsabsolventen oder auf Empfehlung des Hauptfachlehrers und wird vom Lehrgangsleiter erteilt. Die Zusatzqualifikation umfasst Dirigieren, Instrumentation und Vertiefte Literaturkunde.

Studentafel (Lehrgang)

Studentafel	LV	Sst	Sst	Sst	Sst	Sst	ECTS
Lehrgangsfächer		Sem1	Sem2	Sem3	Sem4		
Dirigieren BOL	GU	1	1	1	1	4	16
Dirigierpraktikum BOL 1-4	GU	2	2	2	2	8	24
Instrumentation BOL 1-4	VÜ	1	1	1	1	4	4
Theorie und Praxis des Partiturstudiums BOL 1-4	VÜ	1	1	1	1	4	4
Harmonielehre, Tonsatz, Komposition BOL 1,2	VÜ	1	1			2	2
Spez. Literaturkunde BOL 1,2	VO			1	1	2	2
Pädagogik der Ensembleleitung BOL 1,2	VO			1	1	2	2
Wahlpflichtfächer							
Ausbildungsring [Block]	WF	2	2	2	2	8	8
Semesterwochenstunden		8	8	9	9	34	62

Die Inhalte werden als Blockunterricht in einem besonderen zeitlichen Konzept angeboten und durchgeführt.

Studentafel BOL plus

Lehrgangsfächer		Sem1	Sem2	SSst	ECTS
Dirigieren, Instrumentation und Literaturkunde BOL (Block)	GU	1	1	2	8
Semesterwochenstunden		1	1	2	8