

# **Tiroler Landeskonservatorium**

## **Diplomstudium Künstlerische Studienrichtung Instrumentalstudium Basstuba**

### **Studien- und Lehrplan**

#### **Studienziel**

Berufsausbildung als Orchestermusiker/in, Konzertsolist/in, Ensemblesmusiker/in.

#### **Studiendauer**

Acht Semester.

#### **Lehrinhalte**

Ausbildung der technischen und musikalischen Fähigkeiten bis zur künstlerischen Reife. Erarbeiten repräsentativer Werke für das Instrument. Auseinandersetzung mit der Geschichte des Spiels und der Literatur. Theorie und Geschichte der Musik sowie Aneignung musikalischer Fertigkeiten in Ergänzungsfächern.

#### **Aufnahmeprüfung**

Feststellung der körperlichen Eignung, der musikalischen Begabung und Vorbildung.

#### **Schriftlich:**

Musikkunde/Tonsatz-Grundlagen, Hör- und Rhythmusüberprüfung

#### **Vorspiel:**

##### **1. Musikgymnasium und Vorbereitung**

- Dur- und Molltonleitern sowie Dreiklangszerlegung bis 5 b – 1 # auswendig
- zwei Etüden z.B. S. Vasiliev 1 – 5 oder V. Blazhevich 1 – 5
- ein Vortragsstück im Schwierigkeitsgrad von A. Capuzzi, Andante

##### **2. Diplomfach**

- Pflichtstück Malcolm Arnold – Fantasy
- Etüde aus V. Blazhevich Bd. 2 oder M. Bordogni oder S. Vasiliev
- ein Werk im Schwierigkeitsgrad von D. Haddad – Suite für Tuba oder A. Wilder Suite Nr. 1.

## **Diplomprüfung**

Nachweis aller vorgeschriebenen Ergänzungsfächer.

Für die Diplomprüfung ist bis zum Ende des 7. Semesters das Prüfungsprogramm einzureichen. Dieses Programm hat wie folgt zu beinhalten:

- Werke im Schwierigkeitsgrad von: A. Lebedjew: Konzert; oder E. Gregson: Konzert; oder J. Koetsier: Sonatina
- Kammermusik
- zehn Orchesterstellen (fünf werden bei der Prüfung ausgewählt).

Aus dem eingereichten Programm wählt die Prüfungskommission unter dem Vorsitz des FBL 6 Wochen vor dem Prüfungstermin ein Programm im Ausmaß von maximal 40-45 min, das unter konzertmäßigen Bedingungen dargeboten wird.

Im Anschluss an das öffentliche Konzert erfolgt in einem internen Teil die Überprüfung der Orchesterstellen.

**TIROLER LANDESKONSERVATORIUM  
DIPLOMSTUDIUM  
Künstlerische Studienrichtung Basstuba  
Stundentafel**

**PFLICHTFÄCHER:**

**ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH**

**Basstuba 1-8**

**ERGÄNZUNGSFÄCHER:**

Akustik 1-2  
Chorsingen 1-2  
Formenlehre 1-2  
Hörbildung/Rhythmus 3-6  
Instrumentenkunde 1-2  
Kammermusik 1-8  
Klavier EF 1-4  
Korrepitition solo 1-2  
Kulturkunde 1-2 (für Nichtmaturanten)  
Musikgeschichte 1-4  
Musikkunde/Tonsatz Grundlagen  
Orchester 1-8  
Stilkunde und Aufführungspraxis 1-2  
Tonsatz 1-4

**WAHLFÄCHER:**

Ergänzung und Vertiefung (Schwerpunkt)\*  
Freie Wahlfächer~

**Semesterwochenstunden**

	V	AP	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	DP	ECTS	SSt
EU	1	ÜP	2	2	2	2	2	2	2	2		128,0	16
VO AK			1	1								2,0	2
EN CH			2	2								4,0	4
VO FM					2	2						4,0	4
VÜ HB	2		1	1	1	1						4,0	4
VO IK			1	1								2,0	2
EN KM			1	1	1	1	1	1	1	1		16,0	8
GU KL			1	1	1	1						8,0	4
EU KO									1	1		2,0	2
VO KK			2	2								4,0	4
VO MG			2	2	2	2						8,0	8
VÜ MK	4											0,0	0
EN OR			2	2	2	2	2	2	2	2		16,0	16
VO ST							1	1				2,0	2
VÜ TS			2	2	2	2						12,0	8
EV							4	4	4	4		16,0	16
FW												12,0	6
<b>Semesterwochenstunden</b>	<b>7</b>		<b>17</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>240,0</b>	<b>106</b>

1. Für Vorbereitungsstudien (V) gilt ein Höchststudienalter von 21 Jahren
2. Höchstalter für die Aufnahme ins 1. Semester 26 Jahre (Stichtag 01.09.), in Einzelfällen kann davon abgesehen werden
3. Öffentliches Vorspiel mindestens einmal pro Semester

AP Aufnahmeprüfung, ÜP Übertrittsprüfung, DP Diplomprüfung,  
V Vorbereitungsstudium, A Ausbildung, EF Ergänzungsfach,  
EU Einzelunterricht, GU Gruppenunterricht, EN Ensembleunterricht, VO Vorlesung, Ü Übung, VÜ Vorlesung mit Übung  
ECTS European Credit Transfer System, SSt Semesterstunden

\*Ergänzung und Vertiefung:

Chorsingen  
Einführung Musikelektronik  
Orchester  
Tanz  
Sprecherziehung

Wahlfächer können nur nach Maßgabe des Studienangebotes und der vorhandenen Studienplätze belegt werden

~Freie Wahlfächer können aus dem Lehrveranstaltungsangebot des TLK oder anderer inländischer und ausländischer postsekundärer Bildungseinrichtungen und Universitäten nach Maßgabe des Studienangebotes gewählt werden