

Tiroler Landeskonservatorium

Diplomstudienrichtung Künstlerische Studienrichtung Dirigieren

Studien- und Lehrpläne

Studienziel

Berufsausbildung zum/zur Dirigenten/in.

Studiendauer

Acht Semester.

Lehrinhalte

Ausbildung zum/r musikalischen Leiter/in eines Ensembles / Orchesters, Aspekte der Interpretation & Aufführungspraxis, Programmgestaltung, Erarbeiten der Konzert- und Opernliteratur; Partiturspiel, Korrepetieren; Theorie und Geschichte der Musik sowie Aneignung musikalischer Fertigkeiten in Ergänzungsfächern.

Aufnahmeprüfung

Feststellung der körperlichen Eignung, der musikalischen und dirigieretechnischen Begabung und Vorbildung.

Schriftlich:

Musikkunde/Tonsatz-Grundlagen, Hörbildung 1-2

Praktisch:

- Vorspiel am Klavier: ein polyphones Werk, eine klassische Sonate, ein Vortragsstück nach freier Wahl, leichtes Vom-Blatt-Spiel, erweiterte Kadenz
- Hör- und Rhythmusüberprüfung
- einen Operausschnitt mit Singstimme markieren und spielen
- Überprüfung Partiturspiel
- Dirigieren: ein Stück freier Wahl

Diplomprüfung

1. Colloquium:
 - Fragen zur Dirigier- und Probentechnik, Konzert- und Opernliteratur, Musiktheorie, Interpretation und historischen Aufführungspraxis
 - Partiturspiel von sinfonischer- und Opernliteratur (vorbereitet und a prima vista)
 - Spielen von Klavierauszügen aus Opern und Oratorien (vorbereitet und a prima vista)
2. Auftritt mit Orchester: Dirigieren eines erarbeiteten Orchesterstückes im Rahmen eines öffentlichen Konzertes.

**TIROLER
LANDESKONSERVATORIUM
DIPLOMSTUDIUM
Künstlerische Studienrichtung Dirigieren
Stundentafel**

PFLICHTFÄCHER:

**ZENTRALE KÜNSTLERISCHE
FÄCHER**

			AP	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	DP	ECTS	SSt
Dirigieren 1-8	GU	DIR		3	3	3	3	3	3	3	3		78,0	24
Instrumentation 1-4	VÜ	IN						2	2	2	2		16,0	8
Opernkorrepitition (Szenisches Ens.) 1-8	Ü	OK		3	3	3	3	3	3	3	3		24,0	24
Partiturspiel 1-6	Ü	PS				1	1	1	1	1	1		12,0	6

ERGÄNZUNGSFÄCHER:

Akustik 1-2	VO	AK		1	1								2,0	2
Chorsingen 1-4	EN	CH				2	2	2	2				8,0	8
Formenlehre 1-2	VO	FM				2	2						4,0	4
Hörbildung/Rhythmus 3-6	VÜ	HB		1	1	1	1						4,0	4
Instrumentenkunde 1-2	VO	IK		1	1								2,0	2
Italienisch 1-4	VÜ	IG						2	2	2	2		12,0	8
Klavier EF 1-8	EU	KL		1	1	1	1	1	1	1	1		16,0	8
Kontrapunkt 1-2	VÜ	KP						2	2				6,0	4
Kulturrkunde 1-2	VO	KK		2	2								4,0	4
Musikanalyse 1-2	VÜ	MA						2	2				4,0	4
Musikgeschichte 1-4	VO	MG		2	2	2	2						8,0	8
Praktikum Tonsatz 1-6	Ü	PT				1	1	1	1	1	1		12,0	6
Stilkunde und Aufführungspraxis 1-2	VO	ST						1	1				2,0	2
Tonsatz 1-4	VÜ	TS		2	2	2	2						12,0	8

WAHLFÄCHER:

Ergänzung und Vertiefung (Schwerpunkt)*		EV						2	2	2	2		14,0	8
Semesterwochenstunden				16	16,0	18	18	22	22	15	15		240,0	142

1. Für Vorbereitungsstudien (V) gilt ein Höchstalter von 21 Jahren

2. Höchstalter für die Aufnahme ins 1. Semester 26 Jahre (Stichtag 01.09.), in Einzelfällen kann davon abgesehen werden

AP Aufnahmeprüfung, ÜP Übertrittsprüfung, DP

Diplomprüfung,

V Vorbereitungsstudium, A Ausbildung, EF

Ergänzungsfach,

EU Einzelunterricht, GU Gruppenunterricht, EN Ensembleunterricht, VO Vorlesung, Ü Übung, VÜ Vorlesung mit Übung

ECTS European Credit Transfer System, SSt

Semesterstunden

*Ergänzung und Vertiefung:

Chorsingen

Einführung Musikelektronik

Orchester

Tanz

Sprecherziehung

Wahlfächer können nur nach Maßgabe des Studienangebotes und der vorhandenen Studienplätze belegt werden