

# **Tiroler Landeskonservatorium**

## **Diplomstudium Künstlerische Studienrichtung Komposition und Musiktheorie**

### **Studien- und Lehrplan**

#### **Studienziel**

Ausbildung zu selbständiger kompositorischer Arbeit, Berufsvorbildung zum/zur Musiktheorielehrer/in.

#### **Studiendauer**

Acht Semester.

#### **Lehrinhalte**

Profunde Erarbeitung praktischer und analytischer Kenntnisse über alle historischen Satztechniken und das Repertoire aller Epochen im Wesentlichen durch: Tonsatz, Kontrapunkt, Instrumentation, satztechnische und kompositorische Praktika, Besprechen und Bearbeiten vorgelegter Kompositionen, analytische Auseinandersetzung mit Werken aller Epochen in ihrer ästhetischen Vielfalt. Entwicklung des persönlichen Kompositionsstils.  
Allgemeine Ergänzungsfächer.

#### **Aufnahmeprüfung**

Feststellung der musikalischen Begabung und Vorbildung.

#### **Schriftlich:**

Musikkunde/Tonsatz-Grundlagen, Hörbildung 1-2  
kreative Gestaltung eines vorgegebenen Materials

**Praktisch:**

Nachweis der kreativen Fähigkeiten durch Vorlage von Kompositionen.

Vorspiel am Klavier (in Ausnahmefällen auch Vortrag eines entsprechenden Programms auf einem anderen Instrument):

- ein polyphones Werk
- eine klassische Sonate
- ein Vortragsstück des 20./21. Jahrhunderts nach freier Wahl
- leichtes Vom-Blatt-Spiel, erweiterte Kadenz

Hör- und Rhythmusüberprüfung

**Diplomprüfung**

Voraussetzung: Nachweis aller vorgeschriebenen Ergänzungsfächer

Zu Beginn des letzten Studienseesters sind mindestens sechs Kompositionen vorzulegen, darunter:

- ein Werk für Soloinstrument oder Kammermusikbesetzung,
- ein Vokalwerk,
- ein Werk für Orchester.

Nachweis der Beherrschung historischer Satztechniken:

Vorlage von praktischen Arbeiten zu Lehrinhalten von Tonsatz 1-4 / Kontrapunkt 1-4 / Historische Satztechniken 1-8 wie zB:

- ein klassischer Sonatensatz
- ein romantischer Liedsatz
- Stücke im Stil des 19. bis 21. Jahrhunderts
- ein drei- bis vierstimmiges polyphones Werk im Stil der Renaissance, des Barock, der Dodekaphonie und neuerer Richtungen.

Erstellung einer kurzen Komposition im Rahmen einer halbtägigen Klausurarbeit

Colloquium:

- Kurzreferat aus dem Themenbereich Tonsatz / Musikanalyse
- Analyse eines repräsentativen Werks nach 1900
- Stellungnahme zu Fragen aus den Bereichen Musiktheorie (Kompositionstechniken, Instrumentation, Musikanalyse u. a.)
- Kommentar zu einem vorgelegten Werk (Vorbereitungszeit: 60 Minuten)
- Stellungnahme zu vorgelegten eigenen Kompositionen

**TIROLER LANDESKONSERVATORIUM**  
**DIPLOMSTUDIUM**  
**Künstlerische Studienrichtung Komposition/Musiktheorie**  
**Studentafel**

**PFLICHTFÄCHER:**

**ZENTRALE KÜNSTLERISCHE FÄCHER**

		AP	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	DP	ECTS	SSt
Instrumentation 1-4	VÜ IN						2	2	2	2		12,0	8
Komposition 1-8	EU KP	1	1	1	1	1	1	1	1	1		72,0	8
Historische Satztechniken 1-8	Ü HS	2	2	2	2	2	2	2	2	2		24,0	16
Kompositorische Arbeit	Ü AN											16,0	

**ERGÄNZUNGSFÄCHER:**

Akustik 1-2	VO AK	1	1									2,0	2
Chorsingen 1-2	EN CH			2	2							4,0	4
Dirigieren Grundlagen 1-2	Ü DG	1	1									2,0	2
Formenlehre 1-2	VO FL	2	2									4,0	4
Hörbildung 3-6	VÜ HB	1	1	1	1							4,0	4
Instrumentenkunde 1-2	VO IK	1	1									2,0	2
Klavier EF 1-8	EU KL	1	1	1	1	1	1	1	1	1		16,0	8
Kontrapunkt/Polyphonie 1-4	VÜ PL	2	2	2	2							12,0	8
Kulturkunde 1-2	VO KK	2	2										4
Musikanalyse 1-8	VO MA	2	2	2	2	2	2	2	2	2		20,0	16
Musikgeschichte 1-4	VO MG	2	2	2	2							8,0	8
Proben-/Aufführungspraktika	Ü PA											8,0	
Tonsatz 1-4	VÜ TS	2	2	2	2							12,0	8

**WAHLFÄCHER:**

Ergänzung und Vertiefung	EV					2	2	2	2			16,0	8
Freie Wahlfächer	FW											6,0	4
<b>Semesterwochenstunden</b>		20	20	15	15	10	10	10	10			240,0	114

Höchsteralter für die Aufnahme ins 1. Semester 26 Jahre (Stichtag 01.09.), in Einzelfällen kann davon abgesehen werden

AP Aufnahmeprüfung, DP Diplomprüfung

EU Einzelunterricht, GU Gruppenunterricht, EN Ensembleunterricht, VO Vorlesung, Ü Übung, VÜ Vorlesung mit Übung  
 ECTS European Credit Transfer System, SSt Semesterstunden

\*Ergänzung und Vertiefung

Chorsingen

Einführung Musikelektronik

Italienisch

Sprecherziehung

Tanz

Wahlfächer können nur nach Maßgabe des Studienangebotes und der vorhandenen Studienplätze belegt werden

~Freie Wahlfächer können aus dem Lehrveranstaltungsangebot des TLK oder anderer inländischer und ausländischer postsekundärer Bildungseinrichtungen und Universitäten nach Maßgabe des Studienangebotes gewählt werden