

**Tiroler Landeskonservatorium**  
**Lehrgang Jazz und improvisierte Musik**

**Studien- und Lehrplan**

**Lehrgangsziel**

Berufsausbildung zum/r Jazzmusiker/in –pädagogen/in.

**Studiendauer**

Sechs Semester.

**Lehrinhalte**

1. Vermittlung grundlegender Kenntnisse der Musizierpraxis des Jazz
2. Instrumental-/Vokalpädagogik des Jazz
3. Jazztheorie
4. Improvisation - Arrangement – Jazzkomposition.

**Aufnahmeprüfung**

Feststellung der körperlichen Eignung, der musikalischen Begabung und Vorbildung

1. Schriftlich: Musiktheorie (Musikkunde: Notenschrift, Intervalle, Dreiklänge, Akkordsymbole, Tonarten, rhythmische Notation, kleines Tondiktat).
2. Praktisch:
  - Vortrag von drei Stücken (davon ein Blues). Diese sollen sich rhythmisch unterscheiden (ternär/binär) und Teile für Improvisation enthalten
  - Demonstration der rhythmischen Auffassungsgabe durch Primavista-Vorlesen (bzw. -Nachsingen) verschiedener Rhythmen
  - ein Gehörttest (Nachsingen von verschiedenen Intervallen und chromatischen vier Tonreihen und Dreiklängen) ergänzt die Aufnahmeprüfung.

**Lehrgangsabschlussprüfung**

1. Vortrag von drei Pflichtstücken im Rahmen einer Jam-Session
2. Mitwirkung als Solist/in / Arrangeur/in im Rahmen eines öffentlichen Konzertauftrittes (ca. 40 Minuten).

**TIROLER LANDESKONSERVATORIUM**  
**LEHRGANG**  
**Jazz und improvisierte Musik**  
**Studentafel**

**LEHRGANGSFÄCHER:**

**ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH**

**Künstlerisches Hauptfach 1-6**

**ERGÄNZUNGSFÄCHER:**

Jazztheorie 1-4

Improvisation LG J&P 1-6

Ensemble J&P 1-6

Bigband 1-2

Rhythmik, Notation, Transkription 1-2

Jazzgeschichte 1-2

Gehörbildung 1-2

Einführung in die Musikelektronik 1-2

Musikpädagogische Grundlagen 1-2

**WAHLFÄCHER:**

Wahlfächer (Ergänzung und Vertiefung)\*

**Semesterwochenstunden**

	AP	LG1	LG2	LG3	LG4	LG5	LG6	LP	ECTS	SSt
EU	HF	1	1	1	1	1	1		42,0	6
VÜ	JT	2	2	2	2				8,0	8
GU	IMP	2	2	2	2	2	2		12,0	12
EN	ENJ	2	2	2	2	2	2		12,0	12
EN	BB			3	3				4,0	6
VÜ	RNT	1	1						2,0	2
VO	JG			1	1				2,0	2
		1	1						2,0	2
VÜ	CMP					2	2		4,0	4
VÜ	MG					2	2		4,0	4
		2	2	2	2	2	2		12,0	12
	FW	11	11	13	13	11	11		104,0	70

Bigband projektorientiert, auch in anderen Jahrgängen möglich

Teilnahme an mindestens 2 Projekten verpflichtend; Bigband als Orchester anrechenbar

AP Aufnahmeprüfung, LP Lehrgangsprüfung

EU Einzelunterricht, GU Gruppenunterricht, EN Ensembleunterricht, VO Vorlesung, Ü Übung, VÜ Vorlesung mit Übung

ECTS European Credit Transfer System, SSt Semesterstunden

\* Wahlfächer können aus dem Lehrveranstaltungsangebot des Tiroler Landeskonservatoriums nach Maßgabe der vorhandenen Studienplätze und in Absprache mit dem Lehrveranstaltungsleiter gewählt werden.

Obligatorisch für Sänger und Pianisten: Klavierpraktikum (2 SSt)

Obligatorisch für Bläser: Bigband (6 SSt)