

Tiroler Landeskonservatorium

Lehrveranstaltungsangebot im Sommersemester 2022

LEHRVERANSTALTUNG	KURSLEITUNG, TERMINE	SS
Angewandte Satzlehre themenspezifisch 2	MMag. M. Schmid <i>Montag 18:35-20:15 Uhr Kurszimmer 1</i>	x
Einführung in die Körperarbeit und Atmung	G. Moser-Eigentler, BA <i>15 Plätze Anmeldung im Studienbüro bzw. via KONS3000</i> 30.04 und 11.06. 09:00-16:00 Uhr Kurszimmer 2	x
Formenlehre 2	Prof. F. Baur <i>Mittwoch 16:50-18:30 Uhr Kurszimmer 1</i>	x
Französisch 2	Mag. E. Zillante <i>Dienstag 18:00-18:50 Uhr Kurszimmer 2</i>	x
Gehörtraining/Hörbildung 2	Mag. S. Portugaller <i>Dienstag 14:45-15:35 Uhr Kurszimmer 2</i> Mag. S. Themessl <i>Donnerstag 16:30-17:20 Uhr Kurszimmer 1</i>	x
Gehörtraining/Hörbildung 2, <i>Precollege</i>	MMag. M. Schmid <i>Dienstag 17:50-18:40 Uhr Kurszimmer WPH 2. OG</i>	x

Gehörtraining/Hörbildung 4	Mag. S. Portugaller <i>Dienstag 15:40-16:30 Uhr Kurszimmer 2</i>	x
	Mag. S. Themessl <i>Donnerstag 17:25-18:15 Uhr Kurszimmer 1</i>	x
Gehörtraining/Hörbildung 1/2, <i>Gruppe LG C&E</i>	MMag. M. Schmid <i>Samstag (14-tägig) 10:50-11:40 Uhr Kurszimmer 1</i>	x
Gehörtraining/Hörbildung 6	Mag. S. Portugaller <i>Dienstag 13:50-14:40 Uhr Kurszimmer 2</i>	x
	Mag. S. Themessl <i>Donnerstag 18:20-19:10 Uhr Kurszimmer 1</i>	x
Hist. Aufführungspraxis / Stilkunde 2	Mag. P. Waldner <i>Donnerstag, 14-tägig 07:45-09:25 Uhr Kurszimmer 2</i>	x
Hist. Satztechnik	Prof. F. Baur <i>Dienstag 15:05-16:45 Uhr Kurszimmer 1</i>	x
Instrumentenkunde 2	Mag. S. Themessl <i>Donnerstag 11:05-11:55 Uhr Kurszimmer 2</i>	x
Italienisch 2	Mag. E. Zillante <i>Dienstag 19:00-20:45 Uhr Kurszimmer 2</i>	x
	<i>Mittwoch 18:30-20:15 Uhr Kurszimmer 2</i>	
Methodik der wissenschaftlichen Arbeit Nur für Kooperationsstudien MDW (Gesang, Klavier, Klavier-Vokalbegleitung, Orgel und Cembalo)!	Mag. B. Eberharter Anmeldung im Studienbüro bzw. via KONS3000 <i>Freitag 12:30-13:20 Studienbüro</i>	x
Musikanalyse / Höranalyse	Prof. F. Baur <i>Dienstag 16:50-18:30 Uhr Kurszimmer 1</i>	x

Musiker_innen-Physiologie	A. Wanner 15 Plätze Anmeldung im Studienbüro bzw. via KONS3000 14.05. und 21.05. 09:00-16:00 Uhr Kurszimmer 2	x
Musiker_innen-Psychologie/Mentaltraining	S. Rathey 15 Plätze Anmeldung im Studienbüro bzw. via KONS3000 26.03. und 02.04. 9:30-16:30 Uhr Kurszimmer 2	x
Musikgeschichte 2	Mag. S. Themessl Donnerstag 12:20-14:00 Uhr Kurszimmer 2	x
Musikgeschichte 4	Prof. F. Baur Montag 13:00-14:40 Uhr Kurszimmer 1	x
Musikmanagement / Kulturbetriebslehre	Esther Mair, BA MA Anmeldung im Studienbüro bzw. via KONS3000 17.03., 28.04., 12.05. 14.30-16.30 Uhr Kurszimmer 1	x
Phänomen Klang / Akustik 2	Dr. M. Jäger Blockveranstaltung! Termine für SoSe folgen	x
Polyphonie / Kontrapunkt	Prof. F. Baur Montag 13:20-15:00 Uhr Kurszimmer 1	x
Repetitorium allg. Musiklehre 2	MMag. M. Schmid Montag 16:45-18:25 Uhr Kurszimmer 1	x
Repetitorium allg. Musiklehre 2, <i>Precollege</i>	MMag. M. Schmid Dienstag 16:00-16:45 Uhr Kurszimmer WPH 2. OG	x
Solfeggio	Mag. S. Portugaller	x

	<i>Dienstag 16:45-17:30 Uhr BORG, Musiksaal 2, 2. OG</i>	
Stimmphysiologie für Sänger*innen	Nicola Supper <i>Anmeldung im Studienbüro bzw. via KONS3000</i> 20.04., 04.05., 18.05. 10:00-12:00 Uhr Kurszimmer 2	x
Tonsatz / Angewandte Satzlehre 2	Prof. F. Baur <i>Mittwoch 13:20-15:00 Uhr Kurszimmer 1</i>	x
Tonsatz / Angewandte Satzlehre Grundlagen 2, <i>Precollege</i>	MMag. M. Schmid <i>Dienstag 16:55-17:45 Uhr Kurszimmer WPH 2. OG</i>	x
Tonsatz / Angewandte Satzlehre 4	Prof. F. Baur <i>Mittwoch 15:05-16:45 Uhr Kurszimmer 1</i>	x
Tutorium für Theorielehrveranstaltungen	MMag. M. Schmid <i>Dienstag (4 Termine) 18:50-20:30 Uhr </i> <i>Kurszimmer WPH 2. OG</i>	x
Vorbereitung für die Theorieaufnahmeprüfung	MMag. M. Schmid <i>Mittwoch (5 Termine) 17:50-19:30 Uhr </i> <i>Kurszimmer WPH 2. OG</i>	x

Stand: 26.01.2022 | Alle Angaben ohne Gewähr!