

Programm Aufnahmeprüfung Vorbereitungsstudium

Instrumentalstudien Klassik

zwei Vortragsstücke aus verschiedenen Stilepochen sowie eine Etüde

Schlaginstrumente

Programm freier Wahl für drei Instrumentengruppen: Stabspiele, kleine Trommel, Pauke

Klavier

Das Programm soll Vortragsstücke aus unterschiedlichen Epochen enthalten, darunter ein polyphones Werk von J. S. Bach (Invention, Sinfonia), ein schneller Satz aus dem klassischen Repertoire, ein langsamer Satz aus der Romantik und ein Werk des 20./21. Jahrhunderts (Klassik, Pop, Jazz, Eigenkomposition etc.).

Orgel und Cembalo

Ein Programm freier Wahl, darunter ein Werk von J. S. Bach; die Prüfung kann auch am Klavier erfolgen.

Akkordeon

Ein Programm freier Wahl; mindestens die Hälfte davon mit Melodiebass.

Gesang

Überprüfung der stimmlichen Entwicklungsfähigkeit und des Stimmumfangs. Vorsingen eines Volksliedes in der Muttersprache (auswendig), Vortrag von zwei leichteren Kunstliedern wie z.B. W. A. Mozart, F. Schubert, R. Schumann und Nachsingen einfacher Vorlagen.

Instrumental- und Gesangsstudien Jazz und improvisierte Musik

Drei Vortragsstücke, davon ein Blues; die gewählten Stücke sollen sich rhythmisch unterscheiden (Latin, Swing, Funk, Pop etc.) und improvisierte Teile enthalten.

Hackbrett

Vortrag mehrerer Stücke unterschiedlichen Charakters (z.B. Ländler, Boarischer, Polka, Marsch, Menuett, höfische Musik etc.) aus dem Bereich der alpenländischen Volksmusik. Die Stücke dürfen begleitet werden. Ein Stück davon soll überwiegend im 2-stimmigen Satz vorgetragen werden. Ein kurzes Stück oder ein Satz aus dem Bereich Barock, Klassik oder Neue Musik sowie ein Stück aus dem Bereich Folklore/Weltmusik.

Tiroler Volksharfe

Vortrag mehrerer Stücke unterschiedlichen Charakters (z.B. Ländler, Boarischer, Polka, Marsch, Menuett, höfische Musik etc.) aus dem Bereich der alpenländischen Volksmusik. Ein kurzes Stück oder ein Satz aus dem Bereich Barock, Klassik oder Neue Musik sowie ein Stück aus dem Bereich Folklore/Weltmusik.

Diatonische Harmonika

Vortrag mehrerer Stücke unterschiedlichen Charakters (z.B. Ländler, Boarischer, Polka, Marsch etc.) aus dem Bereich der alpenländischen Volksmusik. Spontanes Nachspielen einer einfachen Volksmusikmelodie. Ein Jodler oder ein Volkslied.