

△□○△□
CULTURE
CENTER
Rudolf-Hablik

△□○△□
CULTURE
CENTER
Rudolf-Hablik

△□○△□
CULTURE
CENTER
Rudolf-Hablik

© SANHUBER

STRINGS IN MOTION 2019

06.01.
15:00-18:00

Öffentlicher Workshop
Workshop aperto al pubblico

07.01.
19:30

Konzert / Concerto
Junge Solisten & Kammermusik

09.01.
19:30

Konzert / Concerto
Streicher-Ensemble „Strings in Motion“
„Jugendfeuer“ - Felix Mendelssohns Jugendwerk



CULTURE CENTER TOBLACH - DOBBIACO

KÜNSTLERISCHER LEITER / DIRETTORE ARTISTICO: Prof. Christos Kanettis
DOZENTEN / DOCENTI: Christos Kanettis | Anita Mitterer | Florian Sima
ASSISTENZ / ASSISTENTE: Anne Keckels, Cello

WWW.KULTURZENTRUM-TOBLACH.EU

△□○△□
CULTURE
CENTER
Rudolf-Hablik



△□○△□
CULTURE
CENTER
Rudolf-Hablik

STRINGS IN MOTION 2019

Eine künstlerisch-pädagogische Initiative der Kulturabteilungen der
Tiroler & Südtiroler Landesregierung

Unter der Schirmherrschaft der EUROPAREGION
Tirol – Südtirol – Trentino

2. bis 9. Jänner 2019, Euregio „Gustav Mahler“ Kulturzentrum
Toblach / Südtirol

Abschlussveranstaltungen am 6., 7. & 9. Jänner 2019



STRINGS IN MOTION ist ein von Prof. Christos Kanettis entwickeltes künstlerisch-pädagogisches Projekt für begabte junge Streicher/innen und Musikschul-Lehrpersonen aus Nord-, Ost- und Südtirol. Es handelt sich dabei um einen jährlich stattfindenden 8-tägigen pädagogischen Workshop, kombiniert mit einem intensiven Kammermusikprogramm sowie individuelle Meisterkursen für Violine, Viola und Cello.

Austragungsort ist das Euregio Kulturzentrum Gustav Mahler in Toblach, Südtirol.

DOZENTEN

Christos Kanettis Tiroler Landeskonservatorium, Universität Mozarteum Salzburg

Anita Mitterer Universität Mozarteum Salzburg, Quatuor Mosaïques

Assistenz: **Anne Keckeis** (Cello) – Stuttgart/Salzburg

GRUNDSÄTZLICHE ZIELE DES PROJEKTES

- Pädagogisch-künstlerischer Austausch zwischen jungen Berufsmusikern, den teilnehmenden Musikschul-Lehrpersonen, IGP Studierenden und Dozenten.
- Weiterbildung für Studierende der Musikpädagogik, für junge Berufsmusiker/innen mit pädagogischem Interesse und für junge Streicher-Talente.
- Eingeladen sind im Besonderen Schüler-, bzw. Studentenensembles.
Bei der Auswahl für die Teilnahme haben (bereits bestehende) Kammermusik Ensembles Vorrang.
- Anspruchsvolle Konzertprogramme, gestaltet von Lehrpersonen und Studierenden (Konservatorien, Mozarteum); Präsentation besonderer Leistungen junger Ausnahmebegabungen ergänzen das künstlerische Angebot.
Das Projekt ermöglicht außerdem internationale Kollaborationen, wie z.B. mit mexikanischen Musikuniversitäten sowie Musikinstitutionen & Kulturstiftungen in Griechenland und der Ukraine.

Öffentlicher Streicher-Workshop am 6. Januar 2019, 15 bis 17 Uhr.

Die Abschlusskonzerte finden am 7. und 9. Jänner 2019 statt.

Interessierte Lehrpersonen sind auch als passive Teilnehmer herzlich eingeladen, den Workshop mitzuverfolgen.

- Für Musikschullehrpersonen des TMSW und des Südtiroler Musikinstituts gilt die aktive Teilnahme als „externe Fortbildung“.
- Der Workshop findet immer in schulfreien Zeiten statt. Sollten Unterrichtstage tangiert werden – maximal drei! -, so sorgen die Veranstalter für die Freistellung vom Unterricht.

Konzept für Musikschul-Pädagog/innen:

Musikschullehrpersonen aus Nord-, Ost- und Südtirol sind eingeladen, mit jeweils ein bis drei Schüler/inne/n teilzunehmen.

Eingeladen sind im Besonderen aber auch Schülerensembles. Bei der Auswahl für die Teilnahme haben (bereits bestehende) Kammermusik-Ensembles Vorrang.

Zu Beginn des Workshops werden alle Lehrpersonen gemeinsam für jeden einzelnen Schüler einen individuellen Plan erstellen; es werden Prioritäten und klare Ziele gesetzt! Was kann der Schüler umsetzen? Wie kann er/sie am ehesten ein Erfolgserlebnis erfahren? Was könnte sein/ihr Auffassungs-

vermögen sowie auch die musikalische Wahrnehmung bzw. das Körperbewusstsein steigern. Im Zentrum stehen dann die jungen Streicher/innen, die von verschiedenen Lehrenden (einzeln, aber auch im Ensemble) unterrichtet werden und so eine Vielfalt an Anregungen bekommen. Zusätzliche Inspiration und Motivation erfahren sie durch junge Ausnahmetalente.

Musikschullehrer/innen können für sie wichtige pädagogische Fragen thematisieren und erhalten unmittelbare Feedbacks zu ihrem Unterricht. Sie sollen aus dem Workshop neue Erkenntnisse, Motivation und Energie schöpfen.

KOSTEN

- Einzelteilnahme: €80,-/Teilnehmer/in*
- Ensembleteilnahme: €150,-/Ensemble*
- Passive Teilnahme: kostenlos
- Logis und Verpflegung: €45/pro Tag,- (Doppelzimmer mit Halbpension)

Um die finanzielle Belastung für die Teilnahme am Workshop niedrig zu halten, sind die Kosten für Übernachtung mit Halbpension subventioniert. In Ausnahmefällen sind weitere Stipendien bis hin zu vollständigem Kostenersatz möglich.

ANMELDUNG & INFO:

www.konstirol.at > Link: Project "Strings in Motion"

info@kulturzentrum-toblach.eu

Christos.KANETTIS@moz.ac.at tel. +43 676 9586255

