

Tiroler Landeskonservatorium
Diplomstudium
Künstlerische Studienrichtung
Instrumentalstudium Schlaginstrumente

Studien- und Lehrplan

Studienziel

Berufsausbildung als Orchestermusiker/in, Konzertsolist/in, Ensemblesmusiker/in.

Studiendauer

Acht Semester.

Lehrinhalte

Ausbildung der technischen und musikalischen Fähigkeiten bis zur künstlerischen Reife. Erarbeiten repräsentativer Werke für das Instrument. Auseinandersetzung mit der Geschichte des Spiels und der Literatur. Theorie und Geschichte der Musik sowie Aneignung musikalischer Fertigkeiten in Ergänzungsfächern.

Aufnahmeprüfung

Feststellung der körperlichen Eignung, der musikalischen Begabung und Vorbildung.

Schriftlich:

Musikkunde / Tonsatz-Grundlagen, Hör- und Rhythmusüberprüfung

Vorspiel:

Musikgymnasium und Vorbereitung:

- Kleine Trommel: 1 Vortragstück bzw. Etüde aus z.B. R. Hochrainer. El. Keune, G.Whaley (Wirbel, ein- und zweifacher Vorschlag)
- Stabspiele: 1 Vortragstück bzw. Etüde auf Xylo- Vibra- Marimbaphon aus z.B. Funny Marimba, Funny Xylo... von N.I. Zivkovic (2 oder 4 Schlegel)
- Pauke: 1 Vortragstück bzw. Etüde für zwei Pauken aus z.B. R. Hochrainer, E.Keune, B.Hartl (ohne Umstimmen im Stück).

Von den drei Instrumentengruppen müssen mindestens zwei nach Wahl vorgespielt werden. Es besteht zusätzlich die Möglichkeit, am Drum Set ein Play along Stück vorzutragen.

Diplomfach

- Kleine Trommel: Vortragstück aus R. Hochrainer, G.Whaley, Wilcoxon (all american Drummer, Modern rudimental swing solos), Delecluse
- Pauke: Vortragstück aus B. Hartl (2,3 und 4 Pauken), Hochrainer (Band 1-3), Keune, Krüger, Knauer
- Stabspiele: Vortragstücke aus B.Bailey, Goldenberg, Friedmann (Vibraphon technique), B.Molenhof, R.Wiener, M.Houliff

- Konzert: Konzert für Schlagzeug und Klavier v.H.Maurberger
- Drum Set: Play along.

Diplomprüfung

Nachweis aller vorgeschriebenen Ergänzungsfächer.

Für die Diplomprüfung ist bis zum Ende des 7. Semesters das Prüfungsprogramm einzureichen. Dieses Programm hat wie folgt zu beinhalten:

- Kleine Trommel: Etüden bzw. Solostücke z.B. "12 Etudes pour caisse claire" Delecluse, Wanamaker, Wilcoxon, Pratt, Whaley, Cirone; Konzertstück z.B. "American Suite for unaccompanied snare drum" von G.Gauthreux II, "Pezzo da concerto no. 1 – 3" von N. Zivkovic
- Pauke: Etüden für vier Pauken von Krüger ("Thema und Variation"), B. Hartl: Etüden für Pauken, Vingt Etudes oder 3. Heft der "Trente Etudes" von J. Delecluse, Sonate von J. Beck
- Stabspiele: Friedmann "Mirror from another", R. Wiener, M. Glentworth "Blues for Gilbert", R.O. Meara: "Ghanaia", M. Schmitt "Corrido", L. Kaiser "Black Sphinx", R. Gipson "Monograph IV", N. Zivkovic "3 unverbindliche Stücke", G. Stout "Little Prayer", E. Glennie "Little Prayer"
- Konzert: Konzert für Klavier und Schlagzeug von H. Genzmer etc.
- Drum Set: Grooves in allen Stilrichtungen; Play along
- Vier Orchesterstellen pro Instrumentengruppe.

Aus dem eingereichten Programm wählt die Prüfungskommission unter dem Vorsitz des FBL 6 Wochen vor dem Prüfungstermin ein Programm im Ausmaß von maximal 40-45 min, das unter konzertmäßigen Bedingungen dargeboten wird.

Im Anschluss an das öffentliche Konzert erfolgt in einem internen Teil die Überprüfung der Orchesterstellen.

**TIROLER LANDESKONSERVATORIUM
DIPLOMSTUDIUM
Künstlerische Studienrichtung Schlaginstrumente
Studentafel**

PFLICHTFÄCHER:

ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH

Schlagwerk 1-8

ERGÄNZUNGSFÄCHER:

Akustik 1-2

Chorsingen 1-2

Formenlehre 1-2

Hörbildung/Rhythmus 3-6

Instrumentenkunde 1-2

Kammermusik 1-8

Klavier EF 1-4

Kulturkunde 1-2 (für Nichtmaturanten)

Musikgeschichte 1-4

Musikkunde/Tonsatz Grundlagen

Orchester 1-8

Stilkunde und Aufführungspraxis 1-2

Tonsatz 1-4

WAHLFÄCHER:

Ergänzung und Vertiefung (Schwerpunkt)*

Freie Wahlfächer~

Semesterwochenstunden

	V	AP	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	DP	ECTS	SSt
EU	1	ÜP	2	2	2	2	2	2	2	2		128,0	16
VO AK			1	1								2,0	2
EN CH			2	2								4,0	4
VO FM					2	2						4,0	4
VÜ HB	2		1	1	1	1						4,0	4
VO IK			1	1								2,0	2
EN KM			1	1	1	1	1	1	1	1		16,0	8
GU KL			1	1	1	1						8,0	4
VO KK			2	2								4,0	4
VO MG			2	2	2	2						8,0	8
VÜ MK	4											0,0	0
EN OR			2	2	2	2	2	2	2	2		16,0	16
VO ST							1	1				2,0	2
VÜ TS			2	2	2	2						12,0	8
EV							4	4	4	4		16,0	16
FW												14,0	7
	7		17	17	13	13	10	10	9	9		240,0	105

1. Für Vorbereitungsstudien (V) gilt ein Höchststudienalter von 21 Jahren

2. Höchstalter für die Aufnahme ins 1. Semester 26 Jahre (Stichtag 01.09.), in Einzelfällen kann davon abgesehen werden

3. Öffentliches Vorspiel mindestens einmal pro Semester

AP Aufnahmeprüfung, ÜP Übertrittsprüfung, DP Diplomprüfung,

V Vorbereitungsstudium, A Ausbildung, EF Ergänzungsfach,

EU Einzelunterricht, GU Gruppenunterricht, EN Ensembleunterricht, VO Vorlesung, Ü Übung, VÜ Vorlesung mit Übung

ECTS European Credit Transfer System, SSt Semesterstunden

*Ergänzung und Vertiefung:

Chorsingen

Einführung Musikelektronik

Orchester

Tanz

Sprecherziehung

Wahlfächer können nur nach Maßgabe des Studienangebotes und der vorhandenen Studienplätze belegt werden

-Freie Wahlfächer können aus dem Lehrveranstaltungsangebot des TLK oder anderer inländischer und ausländischer postsekundärer Bildungseinrichtungen und Universitäten nach Maßgabe des Studienangebotes gewählt werden