

Tiroler Landeskonservatorium

Lehrveranstaltungsangebot im Studienjahr 2021/2022

THEORIE UND SCHWERPUNKT „BERUFSFELD MUSIKER¹“

START DER KURSE IM WS: KW 37, SOFERN NICHT ANDERS ANGEGEBEN!

LEHRVERANSTALTUNG	KURSLEITUNG	WS	SS
Angewandte Satzlehre themenspezifisch 1	MMag. M. Schmid <i>Montag 18:35-20:15 Uhr Kurszimmer 1</i>	x	
Angewandte Satzlehre themenspezifisch 2	MMag. M. Schmid <i>Montag 18:35-20:15 Uhr Kurszimmer 1</i>		x
Einführung in die Körperarbeit und Atmung	G. Moser-Eigentler, BA <i>15 Plätze Anmeldung im Studienbüro 23.10, 4.12, 29.1 9:00-12:00 Uhr Probesaal</i>	x	
Formenlehre 1	Prof. F. Baur <i>Mittwoch 16:50-18:30 Uhr Kurszimmer 1 ab KW 39</i>	x	
Formenlehre 2	Prof. F. Baur <i>Mittwoch 16:50-18:30 Uhr Kurszimmer 1</i>		x

¹ Anmeldungen für die jeweiligen Workshops und Kurse für diesen SP richten Sie bitte an das Studienbüro. Die Platzvergabe erfolgt nach dem Prinzip „*First-come, first-served*“, Anmeldungen von Absolvent_innen im SoSe 2022 werden priorisiert!

Französisch 1	Mag. E. Zillante <i>Dienstag 18:00-18:50 Uhr Kurszimmer 2</i>	x	
Französisch 2	Mag. E. Zillante <i>Dienstag 18:00-18:50 Uhr Kurszimmer 2</i>		x
Gehörtraining/Hörbildung 1	Mag. S. Portugaller <i>Dienstag 14:40-15:25 Uhr Kurszimmer 2</i> Mag. S. Themessl <i>Donnerstag 16:40-17:25 Uhr Kurszimmer 1</i>	x	
Gehörtraining/Hörbildung 1 <i>Precollege</i>	MMag. M. Schmid <i>Dienstag 17:50-18:40 Uhr Kurszimmer WPH 2. OG</i>	x	
Gehörtraining/Hörbildung 2	Mag. S. Portugaller <i>Dienstag 14:40-15:25 Uhr Kurszimmer 2</i> Mag. S. Themessl <i>Donnerstag 16:40-17:25 Uhr Kurszimmer 1</i>		x
Gehörtraining/Hörbildung 2, <i>Precollege</i>	MMag. M. Schmid <i>Dienstag 17:50-18:40 Uhr Kurszimmer WPH 2. OG</i>		x
Gehörtraining/Hörbildung 3	Mag. S. Portugaller <i>Dienstag 15:30-16:15 Uhr Kurszimmer 2</i> Mag. S. Themessl <i>Donnerstag 17:30-18:15 Uhr Kurszimmer 1</i>	x	
Gehörtraining/Hörbildung 3/4, <i>Gruppe LG C&E</i>	MMag. M. Schmid <i>Samstag (14-tägig) 10:00-10:50 Uhr Kurszimmer 1</i>	x	

Gehörtraining/Hörbildung 4	Mag. S. Portugaller <i>Dienstag 15:30-16:15 Uhr Kurszimmer 2</i>		x
	Mag. S. Themessl <i>Donnerstag 17:30-18:15 Uhr Kurszimmer 1</i>		x
Gehörtraining/Hörbildung 1/2, <i>Gruppe LG C&E</i>	MMag. M. Schmid <i>Samstag (14-tägig) 10:50-11:40 Uhr Kurszimmer 1</i>		x
Gehörtraining/Hörbildung 5	Mag. S. Portugaller <i>Dienstag 13:50-14:25 Uhr Kurszimmer 2</i>	x	
	Mag. S. Themessl <i>Donnerstag 18:20-19:05 Uhr Kurszimmer 1</i>		
Gehörtraining/Hörbildung 6	Mag. S. Portugaller <i>Dienstag 13:50-14:25 Uhr Kurszimmer 2</i>		x
	Mag. S. Themessl <i>Donnerstag 18:20-19:05 Uhr Kurszimmer 1</i>		
Hist. Aufführungspraxis / Stilkunde 1	Mag. P. Waldner <i>Donnerstag, 14-tägig 08:00-09:40 Uhr Kurszimmer 2</i>	x	
Hist. Aufführungspraxis / Stilkunde 2	Mag. P. Waldner <i>Donnerstag, 14-tägig 08:00-09:40 Uhr Kurszimmer 2</i>		x
Hist. Satztechnik	Prof. F. Baur <i>Dienstag 15:05-16:45 Uhr Kurszimmer 1 ab KW 39</i>	x	
Instrumentenkunde 1	Mag. S. Themessl <i>Donnerstag 11:05-11:50 Uhr Kurszimmer 2</i>	x	

Instrumentenkunde 2	Mag. S. Themessl <i>Donnerstag 11:05-11:50 Uhr Kurszimmer 2</i>		x
Italienisch 1	Mag. E. Zillante <i>Dienstag 19:00-20:45 Uhr Kurszimmer 2</i> <i>Mittwoch 18:30-20:15 Uhr Kurszimmer 2</i>	x	
Italienisch 2	Mag. E. Zillante <i>Dienstag 19:00-20:45 Uhr Kurszimmer 2</i> <i>Mittwoch 18:30-20:15 Uhr Kurszimmer 2</i>		x
Musikanalyse / Höranalyse 1	Prof. F. Baur <i>Dienstag 16:50-18:30 Uhr Kurszimmer 1 ab KW 39</i>	x	
Musikanalyse / Höranalyse 2	Prof. F. Baur <i>Dienstag 16:50-18:30 Uhr Kurszimmer 1</i>		x
Musikanalyse / Höranalyse 3	Prof. F. Baur <i>Dienstag 16:50-18:30 Uhr Kurszimmer 1 ab KW 39</i>	x	
Musikanalyse / Höranalyse 4	Prof. F. Baur <i>Dienstag 16:50-18:30 Uhr Kurszimmer 1</i>		x
Musikanalyse / Höranalyse 5	Prof. F. Baur <i>Dienstag 16:50-18:30 Uhr Kurszimmer 1 ab KW 39</i>	x	
Musikanalyse / Höranalyse 6	Prof. F. Baur <i>Dienstag 16:50-18:30 Uhr Kurszimmer 1</i>		x
Musikanalyse / Höranalyse 7	Prof. F. Baur <i>Dienstag 16:50-18:30 Uhr Kurszimmer 1 ab KW 39</i>	x	

Musikanalyse / Höranalyse 8	Prof. F. Baur <i>Dienstag 16:50-18:30 Uhr Kurszimmer 1</i>		x
Musiker_innen-Physiologie	A. Wanner <i>20 Plätze Anmeldung im Studienbüro 16.11., 23.11., 30.11. 13:00-16:00 Uhr Probesaal</i>	x	x
Musiker_innen-Psychologie/Mentaltraining	S. Rathey <i>20 Plätze Anmeldung im Studienbüro 22.09., 6.10., 12.11., 26.11 9:30-12:30 Uhr Probesaal</i>	x	x
Musikgeschichte 1	Mag. S. Themessl <i>Donnerstag 12:15-13:45 Uhr Kurszimmer 2</i>	x	
Musikgeschichte 2	Mag. S. Themessl <i>Donnerstag 12:15-13:45 Uhr Kurszimmer 2</i>		x
Musikgeschichte 3	Prof. F. Baur <i>Montag 13:00-14:40 Uhr Kurszimmer 1 ab KW 39</i>	x	
Musikgeschichte 4	Prof. F. Baur <i>Montag 13:00-14:40 Uhr Kurszimmer 1</i>		x
Musikmanagement / Kulturbetriebslehre	tbd <i>Nähre Infos folgen – bitte Aushänge beachten!</i>	x	x

Phänomen Klang / Akustik 1	Dr. M. Jäger <i>Blockveranstaltung 11:30-13:00 Uhr Kurszimmer 1</i> 14.09., 05.10., 02.11., 30.11., 07.12., 11.01., 25.01., 08.02.	x	
Phänomen Klang / Akustik 2	Dr. M. Jäger <i>Blockveranstaltung Termine für SoSe folgen</i>		x
Polyphonie / Kontrapunkt 1	Prof. F. Baur <i>Montag 13:20-15:00 Uhr Kurszimmer 1 ab KW 39</i>	x	
Polyphonie / Kontrapunkt 2	Prof. F. Baur <i>Montag 13:20-15:00 Uhr Kurszimmer 1</i>		x
Polyphonie / Kontrapunkt 3	Prof. F. Baur <i>Montag 13:20-15:00 Uhr Kurszimmer 1 ab KW 39</i>	x	
Polyphonie / Kontrapunkt 4	Prof. F. Baur <i>Montag 13:20-15:00 Uhr Kurszimmer 1</i>		x
Repetitorium allg. Musiklehre 1	MMag. M. Schmid <i>Montag 16:45-18:25 Uhr Kurszimmer 1</i>	x	
Repetitorium allg. Musiklehre 1, <i>Precollege</i>	MMag. M. Schmid <i>Dienstag 16:00-16:45 Uhr Kurszimmer WPH 2. OG</i>	x	
Repetitorium allg. Musiklehre 2	MMag. M. Schmid <i>Montag 16:45-18:25 Uhr Kurszimmer 1</i>		x
Repetitorium allg. Musiklehre 2, <i>Precollege</i>	MMag. M. Schmid <i>Dienstag 16:00-16:45 Uhr Kurszimmer WPH 2. OG</i>		x

Solfeggio	Mag. S. Portugaller <i>Dienstag 16:45-17:30 Uhr BORG, Musiksaal 2, 2. OG</i>	x	x
Tonsatz / Angewandte Satzlehre 1	Prof. F. Baur <i>Mittwoch 13:20-15:00 Uhr Kurszimmer 1 ab KW 39</i>	x	
Tonsatz / Angewandte Satzlehre Grundlagen 1, <i>Precollege</i>	MMag. M. Schmid <i>Dienstag 16:55-17:45 Uhr Kurszimmer WPH 2. OG</i>	x	
Tonsatz / Angewandte Satzlehre 2	Prof. F. Baur <i>Mittwoch 13:20-15:00 Uhr Kurszimmer 1</i>		x
Tonsatz / Angewandte Satzlehre Grundlagen 2, <i>Precollege</i>	MMag. M. Schmid <i>Dienstag 16:55-17:45 Uhr Kurszimmer WPH 2. OG</i>		x
Tonsatz / Angewandte Satzlehre 3	Prof. F. Baur <i>Mittwoch 15:05-16:45 Uhr Kurszimmer 1 ab KW 39</i>	x	
Tonsatz / Angewandte Satzlehre 4	Prof. F. Baur <i>Mittwoch 15:05-16:45 Uhr Kurszimmer 1</i>		x
Tutorium für Theorielehrveranstaltungen	MMag. M. Schmid <i>Dienstag (4 Termine) 18:50-20:30 Uhr Kurszimmer WPH 2. OG</i>	x	x
Vorbereitung für die Theorieaufnahmeprüfung	MMag. M. Schmid <i>Mittwoch (5 Termine) 17:50-19:30 Uhr Kurszimmer WPH 2. OG</i>	x	x

Kommunikations- und Sprechtraining (SP Berufsfeld Musiker)	Mag. B. Eberharter <i>12 Plätze Anmeldung im Studienbüro</i> <i>Termine und Ort: siehe Aushang am TLK</i>	x	x
---	---	---	---