

Lehrveranstaltungsangebot im Sommersemester 2026

LV-ANMELDUNGEN: AB 16.2.2026

LEHRVERANSTALTUNG	KURSLEITUNG, TERMINE
Angewandte Satzlehre themenspezifisch hybride Lehre	MMag. M. Schmid Dienstag 14:50-16:30 Uhr WPH A214
Einführung Körperarbeit und Atmung	Mag. Maria Erlacher-Forster Aufbaustufe: Mittwoch 08:30-09:45 Uhr Probesaal UG Basisstufe: Mittwoch 09:45-11:00 Uhr Probesaal UG Start: 18.2.2026
Chor/Vokalensemble	B. Sieberer Donnerstag 14:30-16:10 Uhr HdM Probesaal
Formenlehre 2	MMag. M. Schmid Dienstag 13:00-14:40 Uhr WPH A214
Französisch 2	Mag. E. Zillante Dienstag 18:00-18:50 Uhr Kurszimmer 2
Gehörtraining/Hörbildung 2	Mag. S. Themessl Mittwoch 10:00-10:50 Uhr Kurszimmer 1
Gehörbildung Vorbereitung 2 , Precollege hybride Lehre	MMag. M. Schmid Montag 18:05-18:55 Uhr Kurszimmer 1
Gehörtraining/Hörbildung 4	Mag. S. Themessl Mittwoch 10:55-11:45 Uhr Kurszimmer 1
Gehörtraining/Hörbildung 6	Mag. S. Themessl Mittwoch 11:50-12:40 Uhr Kurszimmer 1
Hist. Aufführungspraxis / Stilkunde 2	Mag. P. Waldner Donnerstag 07:45-9:25 Uhr Kurszimmer 2 vierzehntägig, Start: 26.2.2026
Historische Satztechniken	Mag. S. Themessl Gruppe A (Grundlagen – Barock) Donnerstag 14:15-15:55 Uhr Kurszimmer 1 Gruppe B (Romantik – Moderne) Mittwoch 14:10-15:50 Uhr Kurszimmer 1
Polyphonie/Kontrapunkt	Mag. S. Themessl Donnerstag 16:10-17:50 Uhr Kurszimmer 1

Instrumentenkunde 2	Mag. S. Themessl Dienstag 11:00-11:50 Uhr Kurszimmer 1
Italienisch 4 Italienisch 2	Mag. E. Zillante Mittwoch 18:00-19:45 Uhr Kurszimmer 2 Dienstag 19:00-20:45 Uhr Kurszimmer 2
Jazzgeschichte 2	Prof. M. Bordenave Dienstag 16:00-16:50 Uhr MOZ-Vorlesungssaal
Musikanalyse / Höranalyse	MMag. M. Schmid Dienstag 10:00-11:40 WPH A214
Musikanalyse / Höranalyse (nur ZKF Komposition und ZKF Dirigieren)	Mag. S. Themessl Dienstag 15:00-16:40 Kurszimmer 1
Einführung in die Musikelektronik 2	S. Costa, MA Dienstag 13:00-14:00 MOZ-Vorlesungssaal
Musiker*innen-Psychologie/Mentaltraining	Mag. M. Ritsch Termine siehe MOnline
Musikgeschichte 4	Mag. S. Themessl Dienstag 11:55-13:35 Uhr Kurszimmer 1
Phänomen Klang / Akustik 2	Dr. M. Jäger Blockveranstaltung Dienstag 11:45-14:45 Uhr Kurszimmer 2 Start: 17.2.2026
Repetitorium allgemeine Musiklehre 2, hybride Lehre	Es sind die 3 Theoriekurse im Precollege (beide Stufen!) zu belegen.
Repetitorium Musiklehre Vorbereitung 2, Precollege hybride Lehre	MMag. M. Schmid Montag 16:15-17:05 Uhr Kurszimmer 1
Solfeggio	M. Szivkova, MA MA Dienstag 09:00-09:50 Uhr Kurszimmer 1
Tonsatz / Angewandte Satzlehre 2	MMag. M. Schmid Montag 12:35-14:15 Uhr Kurszimmer 1
Tonsatz Grundlagen Vorbereitung 2, Precollege hybride Lehre	MMag. M. Schmid Montag 17:10-18:00 Uhr Kurszimmer 1
Tonsatz / Angewandte Satzlehre 4	MMag. M. Schmid Montag 14:25-16:05 Uhr Kurszimmer 1
Tutorium für Theorielehrveranstaltungen Precollege hybride Lehre	MMag. M. Schmid Termine folgen!
Vorbereitung für die Theorieaufnahmeprüfung Precollege hybride Lehre	MMag. M. Schmid Termine folgen!

Stand: 13.1.2026 | Alle Angaben ohne Gewähr!