



Theoretische Aufnahmeprüfung in das Precollege

Bestanden:
☐ Ja ☐ Nein

Diese Beispielprüfung gibt einen Eindruck davon, wie die Theoretische Aufnahmeprüfung in das Precollege aussehen kann – Aufgaben usw. können bei dieser jedoch vollkommen anders sein.

Vollständiger Name: _____

Erklärung: Geben Sie oben Ihren vollständigen Namen an. Neben dem Prüfungsblatt dürfen Sie keine weiteren Blätter verwenden. Es gilt die deutschsprachige Schreibweise, wo *H* dem englischsprachigen *B* entspricht usw.
Prüfungsumfang: Sieben Aufgaben. Prüfungsdauer inkl. Gehörbildungsteil: 50 Minuten.

Nr.	P. ¹	Erreichte Punkte
-----	-----------------	------------------

Gehörbildung | Jede Übung wird jeweils dreimal vorgespielt.

- 1** ○ Bestimmen Sie die vorgespielten Intervalle – die Töne werden nacheinander gespielt – und geben Sie sie in Kurzschrift inkl. Richtung (z.B. *r5*↑ für *reine Quint aufwärts*, bei der reinen Prim ohne Richtungsangabe) an. Vorkommen können: *reine Prim*, *kleine Terz*, *große Terz*, *reine Quart*, *reine Quint*, *reine Oktav* sowie andere Intervalle, bei denen Sie nur *X* schreiben sollen. | 10 | _____

Intervall Nr.: 1. k3↓ 2. r5↑ 3. g3↑ 4. X 5. r8↓

- 2** ○ Bestimmen Sie die vorgespielten Akkorde – die Töne werden nacheinander aufsteigend gespielt und klingen ineinander über – und geben Sie sie in Kurzschrift an. Vorkommen können: Dur (Kurzschrift: *D*) und Moll (Kurzschrift: *m*) sowie andere Akkorde, bei denen Sie nur *X* schreiben sollen. | 10 | _____

Akkord Nr.: 1. D 2. X 3. m 4. D 5. m

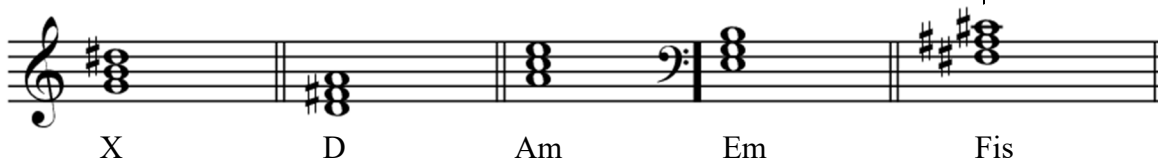
Musiklehre | Achten Sie auf die Notenschlüssel.

- 3** ○ Notieren Sie die in Kurzschrift (z.B. *r5*↑ für *reine Quint aufwärts*) angegebenen Intervalle jeweils vom angegebenen Ton aus und geben Sie für alle Töne die Namen inkl. Oktavlage an. | 20 | _____



Intervalle: r5↓ r4↓ g3↑ r8↑ g3↓
Notennamen: gis¹ cis¹ f¹ c¹ des f G g B Ges

- 4** ○ Bestimmen Sie die notierten Dur- und Mollakkorde inkl. Tonhöhe und geben Sie sie in Kurzschrift (z.B. *C* für *C-Durakkord* oder *Fm* für *F-Mollakkord*) an. Für andere Akkorde schreiben Sie ein *X*. | 10 | _____

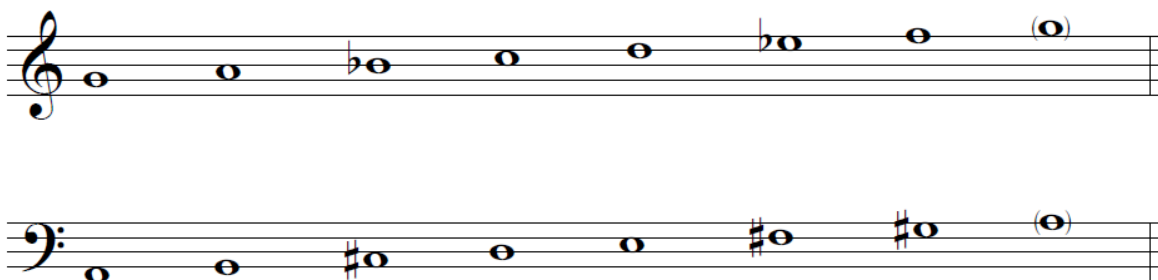


¹ P. = Zu erreichende Punktezahl.

Akkorde: _____

mögliche Lösung**5**

- Notieren Sie die Tonleitern *G-Moll* *äolisch* im Violinschlüssel und *A-Dur* im Bassschlüssel | 16 | _____
 unter der Verwendung möglichst wenig **Rückseite beachten!**

**6**

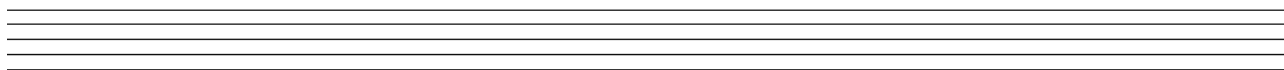
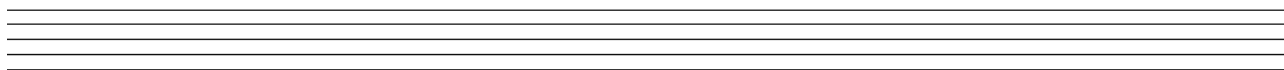
- Notieren Sie bei den Stellen mit Pfeilen jeweils die entsprechende ggf. punktierte Pause.
 ○ Bestimmen Sie die mit _____ markierten Noten- und Pausenwerte in Kurzschrift, schreiben Sie dabei ggf. *p.* für *punktiert* (z.B. *1/4p.* für *punktierte Viertelnote* oder *-pause*). | 16 | _____

Noten- und
Pausenwerte:

1/2 1/4 1/4 1/8 1/8 1/8 1/4p. 1/8 1/4p. 1/8 1/2p.

7

- Erklären Sie kurz in Stichworten die deutschsprachige Bedeutung der Begriffe und Zeichen. | 12 | _____

marcato: betont*mp*: halbleiseadagio: langsam*pp*: sehr leisedecrescendo: leiser werdend*f*: forte**Notenlinien für Notizen****Notenschlüssel – Vorbereitungsstudium**Zu erreichende Gesamtpunktezahl: **94**47 – 94 Punkte (≥ 50%): *Bestanden* | 0 – 46,5 Punkte: *Nicht bestanden*.**Notenschlüssel – Talentförderung 2**Zu erreichende Gesamtpunktezahl: **94**42 – 94 Punkte (≥ 45%): *Bestanden* | 0 – 41,5 Punkte: *Nicht bestanden*.**Erreichte Gesamtpunktezahl:** _____**Vorderseite beachten!**