Grußworte Prof.in Shao-Yin Huang und Prof. Sebastian Euler



Liebe Freunde der Klaviermusik,
wohl kein Komponist hat eine ganze Kunstform so geprägt, weiterentwickelt und an seine Grenzen gebracht wie Beethoven den klassischen Stil – dementsprechend abwechslungsreich ist die Musik zwischen konzertanter Spielfreude und tiefgehender Dramatik in diesem Festival.
Wir sind sehr stolz darauf, mit unseren Studierenden solch ein anspruchsvolles Projekt verwirklichen zu können – zeigt es doch einmal mehr, dass die Klavierklassen des TLK ein lebendiger Teil der österreichischen Musikszene sind und sowohl als Solisten als auch im kammermusikalischen Zusammenspiel glänzen.
Die gemeinsamen Konzerte an den Musikschulen Imst und Telfs bringen die dortigen Schüler*innen mit den Studierenden zusammen – ein vielseitiges Spielfeld und sicher ein Abenteuer für alle. Und auch wir beide werden uns, im festen Glauben an die grenzenlosen Möglichkeiten des Klavierklangs, auf die Reise durch Beethovens sinfonischen Kosmos begeben.
Unser Dank gilt den vielen Menschen, die uns geholfen haben, dieses Festival möglich zu machen! Wir alle lernen, wachsen und werden begeistert durch Beethoven – lassen auch Sie sich begeistern und seien Sie herzlich gegrüßt,

Shao-Yin Huang und Sebastian Euler

Unsere Studierenden:

Anna Bredikhina, Noah Diouf, Paul Distler, Peter Distler, Viktoria Haas, Morten Hagel, Noam Hernández Pagany, Valentin Jordan, Fritz Alberto Kartawaria, Tobias Kofler, Arcan Kündük, Ruth Längerer, Anastasiia Mnoian, Kristina Semaschko, Yijun Shen, Victoria Strohm, Martha Trocker, Andreas Winkler

Unser herzlicher Dank gilt unseren Kolleginnen und Kollegen am TLK für die tolle künstlerische Zusammenarbeit: Prof.in Maria Erlacher-Forster, Prof.in Ivana Pristašová Zaugg, Prof. Walter Seebacher, Prof.in Annette Seiler, Prof.in Vida Vujic, Prof.in Ning-Ching Zeller-Chen

Genauso herzlich danken wir unseren ehemaligen Absolventinnen und inzwischen Kolleginnen an den LMS Imst und Telfs, Anna Lehner, BA und Johanna Strickner, BA MA, für die Organisation, Betreuung und große Unterstützung der dortigen Konzerte.

LAND TIROL

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK

LANDESMUSIKSCHULE IMST

LANDESMUSIKSCHULE TELFS

BTV VIER LÄNDER BANK 3 Banken Gruppe

Impressum:
Herausgeber: Tiroler Landeskonservatorium,
Paul-Hofhaimer-Gasse 6, 6020 Innsbruck, Tel.: +43(0)512 / 508-6842
E-Mail: konservatorium@tirol.gv.at
Für den Inhalt verantwortlich: Dir. Mag. Johannes Puchleitner
Grafik: Manfred Gruber
Fotos: S. 1 wikimedia, S. 2 © Land Tirol/Anna Krepper, S. 3 Schneider, S. 4/5 @we.feel.art
Druck: Landesdruckerei



LAND TIROL

Beethoven Extravaganza

Ein Projekt
der Klavierklassen
von Shao-Yin Huang
und Sebastian Euler

Grußworte Direktor Mag. Johannes Puchleitner



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde,
das Jahr 2027 ist ein Beethoven-Jahr. Mit der Konzertreihe „Beethoven Extravaganza" setzt das Tiroler Landeskonservatorium ein besonderes musikalisches Zeichen zum 200. Todestag. Ganz im Sinne unseres Jahresmottos „Wir sind TLK – teamfähig, leistungsorientiert und kommunikativ!" zeigt diese Reihe die lebendige Symbiose aus künstlerischer Höchstleistung und gelebter Gemeinschaft. Das von den Klavierklassen von Prof.in Shao-Yin Huang und Prof. Sebastian Euler ins Leben gerufene Projekt beleuchtet das Schaffen Ludwig van Beethovens in fünf facettenreichen Programmen. Unsere Studierenden präsentieren meisterhafte Klaviersonaten, Kammermusik und Lieder sowie spartenübergreifende Abende. Ein besonderes Highlight bietet das Duo d'Accord mit Bearbeitungen der 1. und 9. Sinfonie. Die engen Kooperationen mit den Landesmusikschulen Telfs und Imst, dem Haus der Musik Innsbruck sowie der BTV unterstreichen unseren verbindenden Anspruch.
Mein Dank gilt allen Lehrenden, Studierenden und Partnerinstitutionen für ihr außerordentliches Engagement. Ich lade Sie herzlich dazu ein, diese Abende mitzuerleben, und freue mich auf Ihren Besuch!

Johannes Puchleitner

Die Konzerte

Pour le Piano 1: Sonaten
Klaviersonaten op. 7, op. 31/3, op. 106
Anna Bredikhina, Valentin Jordan, Yijun Shen
Mittwoch, **20. Jänner 2027, 19 Uhr**,
Tiroler Landeskonservatorium

Sinfonien für zwei
Sinfonie Nr. 1 op. 21 und Sinfonie Nr. 9 op. 125
in Fassungen für Klavierduo von Carl Czerny und Franz Liszt
Duo d'Accord (Shao-Yin Huang & Sebastian Euler)
Sonntag, **14. März 2027, 20 Uhr**,
Haus der Musik Innsbruck

Briefe im Theater
Ein innovativer Abend rund um Beethovens Leben und seine Briefe
in Zusammenarbeit mit der Musikschule Telfs
Freitag, **9. April 2027, 18.30 Uhr,** LMS Telfs

Pour le Piano 2: Kammermusik und Lieder
Kammermusikwerke für zwei bis fünf Spieler sowie ausgewählte Lieder von Beethoven
als Gast: Liedklasse Prof.in Annette Seiler sowie Studierende der Streicher- und Bläserklassen
Donnerstag, **20. Mai 2027, 19 Uhr,** BTV Innsbruck

Kaleidoskop
Ein bunter Abend mit Originalwerken und neuen Arrangements rund um Beethoven
in Zusammenarbeit mit Musikschülern und dem Kammerorchester der Musikschule Imst
Arrangements: Michael F. P. Huber,
Dirigent: Sebastian Kluckner
Freitag, **19. November 2027, 19 Uhr,**
Stadtsaal Imst

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei, ausgenommen die „Sinfonien für zwei" (Kartenvorverkauf über www.haus-der-musik-innsbruck.at).

